

توان عى اشراك الفلسطيين ن وندار د ف وترنص خيلاسقلاله

0000 مطار بن غوريون ــ عتيمــ أعلن السيد موشيه ديان وزير الخارجية أنه لا يحمل معه مشروع سلاممفصل الى الولايات المتحدة وانما مسودة لخطوط أساسية وأفكار حول التسوية على الجبهات الثلاث واذا رغبت

التدس - الجمعة ١٦ ايلسول ١٩٧٧ م الموافق ٢ شمسوال ١٢٩٧ ه المدد ٢٧٠ - السنة التاسعة

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 16 SEPTEMBER 1977 VOL. IX NO. 2720

אל-אנבא, עתון יומי

بحث لوصع فخس جنوب ليان بين وزيرا لخارجية اللبنانية والقائم بالأعمال الأميركي

المتفجرة ان خُسنة اشخاص أصيبوا بجسروح وبعضهم فيحالة خطرة نتيجة لتبادل قصف

المسلمون الماسطينيسسون وبلدتي مرجميون والقليمة وهما تحت سيطرة اليعبنيين .

انشقاق هطـــير في صفوف اليسار الفرنسي

باریس ـ یونابتدبرس ـ علم امس أن انشقاقا خطيرا قد دب في صفوف تحالف قوى البسار في غرنسا ، وهذا قد بؤدي الى المس بفرص نجـــاح ^{غرنه} نر الاهزاب البسارية في الانتخابات المعامة سسر أر التي سنجري في فرنسا في اذار ١٩٧٨ فقد ظهر هذأ الأنشقاق ليلة الخميس هين خرج السيد روبرت فابر ، زعيم الحركة ألراديكالية البسارية الصغيرة بغضب من اجتماع قمة لزعماء البسار في فرنسا متهما الشيوديين بالتصلب اكثر من اللازم وبرفض القيام بـــاي تنازل بصدد مشاريعهم المتعلقةبالتاميم

الواسع النطاق .

فعل اسرائيليا .

معظنها بن سوريين والنيوضعت حدا للقتال في سائر المناطق لم نتوغسل في الجنوب بسبب اعتراض اسرائيل .

كية الأنباء

مؤتمر حنيف الثاني .

أن موقف اسراليسل كما سيعرضه السيد موشيه ديان وزير الخارجية ، واضح ، ومسودة اتفاقية السلام التي واعطاله ما يستحقيه من اهتميام .

نجلس لمركزى الفلسطينى نى دمسوت

الجبهـة الشعبية لتحـريـرفلسطين » امس أن منظمتــه ستقاطع جلسات المجسساس المركزي الفلسطيني التسسي ستعقد في دمشق في نهايه الاسبوع الحالي .

الى حملة شيوعية دمشق غدا ، السبت ، سيدرس مسن

فيينًا ــ رويثر ــ دعا الزعيــــــ

شبوعية واسمة ضد الصين منهمازهماء بكين بنعريض سلام العالم للخطس . وهاجم الزعيم البلغاري سياسسات المين في مهرجان شعبي اذبم فــــي هوفيا على شرف الرئيس الالمانسي الشرقي باريك هونيكر .

> زوروا منستزه البردوني



جديد التطورات في الشرق الاوسسط

طريق حيف عـــكا كوردانه « 1 » مقابل صبينية انواع ممتازة للبلاط الجميل اللماع المعروف بجودته في جميع الألوان رفسام (حصوة) محملي - ايطالي من المنتسج الى المستهسك

اسعسار وشروط جيسدة

صيدا ، جنوب لبنان ... رويتر ... قال مسافرون قدموا الى هنا من منطقة الجنوب

وقد جرى القصف في القطاع الشرقي الذي يضم ارنون وابل السقي المنين يسيطر عليهما اليساريون وحقاؤهم

وقالت مصسادر ان السبد ياسر عرفات رئيس اللجنة التغفيفية لنظمة

وأعلن المستر بلين أنه جرى بحث في المسالة خلال الإجتماع الذي استمر

اسرائيل من اجل تامين استخدامقوات لبنانية للعمل في جنوب لبنان للفصل بین المتقاتلین دون ان بلقی ذلك رد وقوات الردع العربية المؤلفسة في

محانثات نيويورك واحتمالات السلام

تبدأ في مطلع الاسبوع القائم في نيويورك مرحلة المحادثات والمداد بين وزراء خارجيسة الدول العربية واسرائيل بوساطسة م م الولايات المتحدة الاميركية · هذه المحادثات ستواجه دون شك ، صعوبات غير قليلة م فوجهات بظر طيرف النزاع لا تُرَال متباعدة ، بالرغم مسن ظهور بعض البوادر المشجعة التي تشمير الى احتمالات التوصل الى اتفاق حول العقاد

بحملها معه والتي سيعرضهااامام الرئيس كارتسر والسيد سابروس فانس وزيرالخارجية الاميركية لدى اجتماعه بهمسا في واشنطن في مطلع الاسبوع القادم هي بدون شك بادرة معمه جديدة تحمل الكثير من التجديدمن جانب اسرائيل . فكما قال السيد بيفن ، رئيس الوزراء، ان اسرائيل قدمت في الماضي اقتراحات مختلفة للتسوية، الأأن هذه هي المرة الأولى التي تأخذ فيها زمام المادرة وتقدم صيغة واضحية ومفصيلة لاتفاقية سلام بينهسا وبين الدول العربية ، بقى الانعلى الدول العربية المعنية انتبديهي ايضا استعدادا للنظـــر في هذه الصيغة الجديدة نظرةجدية وتكف عن الموقف المهود الذي يرفسف كل اقستراح اسرائيلي حتى قبل النظر فيه

بيروت ــ رويتر ــ قـــالبسام ابو شريف الناطق بلسان

وتال ابو شريف: أن موقفنا ظلبدون تغيير ، أننا سنستمر في المساهمة في اعمال الهيئات التشريعيسسسة الفاسطينية ، ولكننا لن نشترك فسي الهيئات الننفيذية ، اننا في خلاف مسعمنظمة المتحرير الفلسطينية فيمسسا يتعلق بمشاريع اميركية معينة النسي

الزعيم البلغاري يدعو نرفضها رفضا باتا . وعلم أن المجلس المركزي الفلسطيني سيبحث في الجلسة الني سيعقدها في

واسعة ضد الصين

البغاري نودور جيفكوف الى حملـــة

لقضاء عطلة العيد

رام الله ت ٢٠٣٥_٩٥ فراريج مشوية _ كيسساب . لحمة خروف مشوية على القحم ٤٤ صحن من المازات اللبنائية خدمة ممتازة ــ أسعار معتبلة

النحرير الطسطينية زار صيدا وحضراجتهاعا ضغها للهسلحين الغلسطينيين وفي ببروت كان الوضع في الجنوبين الوضوعات التي جرى البحث فيها بين السيد فؤاد بطرس وزيرالخارجية والمسترم جورج بلين القائم بالاعمسال

هولندا تمانع في اشتراك منظمة التحرير بمناقشات ساعة لكنه رفض أن يدخل فيالتفاصيل الحمعة العامــة وقالت أنباء صحفية أن لبنسان كان بنتظر ممارسة ضغوط اميركية عسلى لاهاي ــ و.ص.ف ــ قال أمس وزبر الدولة الهوائدي للشؤون الخارجية

السيد ف. كويسمائس ۽ أن هولندا ترتأي بأنه بجب عدم اعطاء منظمسة الندرير الفلسطينية حق الاشتراك في النفاش العام في دورة الجمعية العامة للامم المتحدة . وقال الوزير الهولندي أن هولنسدا

نرى أن دولا ذات سيادة غقط يمكسسن تبولها في الامم المتحدة والاشتراك في الرئيس المسومالي

يزور سوريا

نمشق ــ رويتر ــ وصل الرئيس الصومالي محمد سياد بري الى هنا أمس قادما من القاهرة في زيارة قصيرة لسوريا لاجراء مباهئات مسع الرئيس حافظ الاسد حول الوضع في القسسرن الافريقي . وكان الرئيس المبوماليقد قام بزيارة السمودية قبل أن يتوجه الى

ولكرت مصادر رسمية هنسسا ان الرئيس الصومالي سيشرح السيرئيس الاسد اخر تطورات الموقف بيسسن الصومال واثبيوبيا والوضع في منطقة

أمام المحكمة العليسا

في القيس

المحكمة العليا بحث استثناف السيد

ملبون أبرة بعد أن أدين بالارتشاء .

وجاء نتك في كلمة القاها الرئيس الاسد في ضباط وجنود القوات السورية السلحة عندما زار عددا من مواقعهم على الفطوط الامامية أمس الرئيس الارجنتيني ينفي وجسود لأسامية في بلاده

الصراع المسلح)) .

بوینس ایرنی _ و مص ف _ نفسی الرئيس الارجنيتني الجنرال فيدلابشدة وجود لاسامية في بلاده ، لان الشعب الارجنينيني هو شعب حر ومحسب

ونفى الجنرال فيدلا ايضا ان يكون هناك في بلاده اي مبول نازية .

البحر الاحمر بصورة عامة . الحكومة تقيم كافة المساعدات لتطويرا لقرس مناعيًا.

 عتیم — صرح امس السید یغائیل هوروفیتس وزير التحسارة والصناعسة والسياحة أن على مدينسة القدس أن تطـــور القطاع الصناعي فيها بشكل أسرع حتى لا تكسون مرتبطسسة فياقتصادها فقط على فسسروع التعـــليم ، التعليم العـالي بدء استئناف أشير يدلين

والفنسادق .

وكان السيد هورفيتس يتحدث أنثاه جولة قام بها في المشاريع الصناعيــة في القدس حيث حل ضيفا على اتحاد القدس ــ عتيم ــ بدأ أمس امسام أرباب الصناعة في المدينة . واكد ان وزارنه ستقدم كاغة المساعدات لتطوير اشير يدلين رئيس مركز كوبات حوليم القيس مناعيا . السابق للحكم الذي صدر عليه فسي

وقد نحسدث الدكستور الكسندر

المحكمة الركزية بتل ابيب بالسنجن ه رفائيلي ، رئيس اتحاد أرباب المناعة سنوات وبدفع غرامة مقدارها ربسع في القدس عن نصيب الصناعيسة في العاصمة وأشار الى أنه في عـــام وادعى محامي النفاع عن اشيسسر بدلين أمام المحكمة العليا باته ليس ١٩٦٨ ، عمل حوالي ١٧ باللة فقط هناك اى تناسب بين المخالفات التسي من القوى البشرية فيالقدس فيالقطاع اعترف بها موكله وبين العقوبة التي الصناعي ، أما اليـــوم عَقْد هيطت فرضت عليه ، كما أن الفرامة التسي النسبة الى حوالي ١٢ باللة . كما فرضت علبه بمبلغ ربع ملبون ليــــرة أن نسبة الاستثمارات الصناعية غسى لا يستطيع بدلبن نفعها ولذلك يترتب القدس منخفضة اذا ما قورنت بمناطق عليه أن يمضي في نهاية مدة السبجن أخرى من البلاد ، ومع ذلك فان هناك سنة ونصف اخرى في السجن مقابل مشاريع مناعية في القدس وصلحهم الغرامة . وطلب المعامي، تمكين بدلين انتاجها وتصديرها الى نسب كبيرة

ک علی تنزیسلات .

سورما تقبل بقرا رمجلس الأمين ٢٤٢ إذا كان بيني لانشحاب

دمشق - رويتر - قال الرئيس السوري حافظ الاسد (انتسا مسع السلام و فسدالاستسلام و جاهزون لفرض الحسرب العادلة من اجسل قضيتنسا العادلة » . واضاف يقول : اننا سنواصل نضالنا السياسي وسنستمر في بناء

ذائنًا وتعزيز قواتنًا المسلحة منطلقين من الاحتمال الاصعبوهو تحرير ارضنا واسترداد كل حق مفتصب عن طريق

قرار مجلس الامن الدولي رقسم ٢٤٢ الخاص بالشرق الاوسط يعنى انسحاب

اسرائيل من الاراضي المربية الني احتلت عام ١٩٦٧ واقرار الحقسوق

الوطنية للشعب العسريي الطسطيني فنحن مع هذا القرار ، اما اذا كان

يعنى غير ذلك فنحن ومصر لا بد وانتكون ضد هذا القرار . ويجب علينا

أن لا نتجمد عند حدود الفاظ معينة لان المهم عو المحتوى والمضمون وليس

القاهرة ــ رويتر ــ توجـــه أمس السبد حسني مبارك ، نائب الرئيس المحري الى دار السلام في المرهلية الاولى من جولة له في تبسع دول افريقية ينقل خلالها الى المسؤولين فيهارسائل من الرئيس المصري انور السادات . وستشمل زيارة السيد ميسسارك بالاضافة الى تنزانيا ، موزامبيــــق وانغولا وزامبيا وبوتسوانا وزليسسر والكونفو برازافيل ونيجيريا وغابسون وتتعلق رسائل الرئيس السادات الى الرؤساء الافريقيين بازمة روديسب والوضع في ناميبيا ﴿ جِنُوبِ عُـــــرب أفريقيا " وكذلك التنسيق بين السدول الافرو اسيوية خلال الدورة القادمة

مبارك يسزور

تسع دول افريقية

كل الوضوح في كلنعركاتنا السياسية نقول ما تراه حقا وتنصح بما نسراه مغيدا وبما يخدم مصلحتنا ومصلحسة

وقال الرئيس الاسد « اننا واضحون

أشقائنا ويخسدم قضيتنا المشتركة ، البتية على ص ٨ ع ٧

في شارع عبساس

شركة مريدي المتناسات

السيارع لتفروت المساري والمراث

المسور المرازين

نعيسان بانسنا

نتوم بعرض اسمار رخيصة لسجاد الكرمل من الحائط الى

الحائط ، جميسع الالسوان الجميلة ، والموديلات المدعشة

وموجودة في محلاتنا . . كل من يحضر هذا الاعسلان يحصل

للجمعية المامة للأمم المتحدة . منظمة التعير:

القاهرة ـ رويتر ـ فكرتصحيفة « الاهرام » القاهرية

للبيع في حيفا دار من حجر مؤلفة من ٣ غرف ونصف + ساحة وجنبنة . يصدر عن مجلس الامن هسول تلفون ۱۲ ،۱۲هــــ ۲۸ مــــ ۲۸ مــــ الشرق الاوسط والقضيسة

ونسبت الصحيفة الى مستولين غلسطينيين في القاهرة قولهـــم : ان الفلسطينيين بعنقدون ان بيسان وزارة المفارجية بمكن أن يكون أساساحسنا لقرار جديد من الامم المتحسدة يشكل أضاعة مغبولة الى القرارات المالية.

اساسًا لقرارجتريرمسمجلس ا لامِس شبه الرسميسة أمس أن مسئولين فلسطينيين قالوا أن بيان وزارة الخارجية الاميركية الاخير ممكن أن يكون أساسا حسنا التوصل الى قرار جديد

الفلسطينية . وقال بيسان وزارة المخارجية الامبركية الصادر يوم الاثنين الماضي ان النبئيل الفلسطيني هو عامسل أساسى للتوصل الى مؤتمر سيلم ناجع في جنيف حول الشرق الاوسط واسسكن على الفلسطينيين اولا أن يعترفوا بحق اسرائيل في الوجود .

ونقلت الصحيف ـــة عن مسلول فلسطسى قوله انه من الممكن أن يكون السه شي هي ٨ ع ٢

الإول في أول ايام عيد الفطر . وقدانيع نص الكلمة رسميا هنا أمس . وقال الرئيس الاسد انسه اذا كان حكم الاعدام بالسجن مدى المياة . تزايرعد المصابين بالكول

الدول العربية أن تخوض في تفاصيـــل أدق عـن

توجهه الى بروكسل في طريقه الى الولايات

المتحدة لاجراء محادثات مع الرئيس الامسريكي

جيمسي كارتر والسيد سايروس فانس وزير

وكآن السيد ديا يتحدث للصحفيين قبيل

الخارجيسة الأمريكيسة

ولاجراء محادثات غيير

مباشرة مسم وزراء

الخارجية العرب قبل أن

يترأس وفد اسرائيل الى

مناقشات الجمعية العامة

واكد السيد ديان أن اسرائيل

توانسسق على أن يشسترك

غلىسطيئيون في وغد اردنى ال*ى*

محادثات جنيف - غير أنها لن

توافق على تمثيك مستقل

للفلس طينيين ، لان ذلك

سيفسر على انه اعسستراف

اسرائيلى بما يشبه دولـــة

استبدال حكم الاعدام

على وزير خارجيــة

زائير بالسجن المؤيد

انباء زائبر الرسمية أن الرئيس موبونو

سيسي سبكو اصدر أمس عفوا عسن

السيد نغوزا كأرل سايوند وزيسسر

الخارجية الذي صدر عليه حكمبالاعدام

بنهمة الشبانة في وقت سابق من هسذا

وقد قرر الرئيس الزائيري استبدال

كينشاسا ـ رويتر ـ قالت وكالـة

انجتية على من ٨ ع ١

للامم المتحدة •

المشروع فاننا سنفعسل ذلك •

غـور: مصر تواصل

خرق اتفاق الفصل

ً القدني _ عقبت أمس لجن_

الخارجية والامن النابعة للكنبسست

جلستها الاسبوعية باشتراك الجنرال

مردخاي غور رئيس اركان جيشالدفاع

الاسرائيلي . وقد ابلغ الجنرال غسور

اعضاء اللجنة بان المصريين يواصلون

خرق انفاق القصل الماسي في منطقسة

'الضفة الشرقبة اتناة السويس .وهن

بين المواضبع الاخرى التي بحثتها لجنة

المفارجية والامن أمس ، الموضع غسي

جنوب لمبنان وموقف اسرائيل من اتفاق

بيروت - الوكالات - وصل عدد المصابين بوباء الكوليرا في لبنان الى ٨٢ اصابة ، بعدان تم اكتشاف اصابتين اخريين

فشل توحيد الحركات

الوطنية في روديسيا

مدرید _ رویتر _ عاد زعیمـان

روديسيان وطنيان الى روديسيا امس

دون دليل على انهما مستعدان لتوحيد

المعركة من اجل حكم الاغلبية السوداء

وقد وصل الاسقف ايبل موزوربوا

رئبس المجلس الوطني الافريقي المتحد

والاسقف ندابا تبنغي سينو لي رئيس

المجلس الوطني الافريقي المنافس السي

هنا من ملاوی هیث عقدا محادنـــات

منفصلة مع الرئيس كاموزو باندا .

في المستعمرة البريطانية المتشقة .

خالل اليومين الماضيين . ویخشی من اکتشاف عدد کبیر من المصابين ، كما تخشيي السلطات الصحبة اللبنانية ان تكون عدوى المرض قد انتقلت

الى درجة وبساء • وجاء من واشغطن ان الولايسات المنحدة قد ارسلت الى سوريا اجهزة طبية وعقاقير بقيمة اكثر من ٢٥ الف دولار من اجل مساعدة سوريا علسى مكافحة الوباء . ويذكر أن أكبر عسدد من الاصابات في الكوليرا هني الان قد البتية على من ٨ ع ٢

من سوريا حيث وصل المرض

نعى وجيسه فاضل

نابلس _ انتقل الى رحمة الله تعالى مساءامس في المسشمى الوطني بنابلس المرحوم صدقى مرشسد

أبسو يعقوب عميد ال مرشد عن عمر يناهــــز النالنة والسبعين قضاها في اعمسال

وسيصلى على جثمانه الطاهر بعدصلاة ظهر الجمعة في المسجد الحنبلي بنابلس ومن ثم الى منواه الاخير في المقبرة الغربية. رحم الله العقيد الفالي رحمة واسعة واسكثه فسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل نجيب الادهم السكائن في تسارع راس



■ ارتفع اس الجدول العام لاسعار الاسهم بنسبة . ور. بالمنة ، وكانت التطورات في جداول الاسهم المختلفة

الجدول العسام

منها : بنوك تجارية

وإسسات تعويل فرعية

مقارات ، اعمار ، وتطویر

وقد كانت اسعار العملة

على النحو التالي:

(عدد العيضيات)

شبوك للرهنيسات

شركات استثمار

منائحة

تجارة وخدمات

الدينار الاردني

دولار شيك

دولار نقدي

مارك المسانى

فرتك سويسري

الجدول عن طريق التخفيض الموسمي

لاسعار الخضمروات والفسسواكه

كما ارتفع جدول أسعار المتجات

الصناعية خلال الشهر الماضى بنسبة

٤ر٤ بالمنة . وارتفع هذا الجسدول

خلال الاشهر الثمانية الاولى من هذا

أما جدول الاسمار في حقل البنساء

فقد ارتفع ارج بالمئة ووصيط الى

ەر١٨٢ نقطة مقابل .ر١٧٨ نقطة في

تبوز الماضى وهذا يرجع الى ارتفاع

أسعار مواد البناء وأسعار النقل .

العام بنسبة لإر.٢ بالملة .

والملبوسات والاهلية .

فرنك فرنسى

الجنيه الاسترليثي

اسسوال ونامسين

التغيير

11.11

177771

ופנדפו

14.7.7

1101.1

7.117

17100

732877

. ۹ر ۲۲

مهر۸۱

1. ...

196.1

\$163

EJE.

7119

تلفون ۱۰۲۲۵ و ۲۰۲۲۵۹

ارتفاع جدول الاسعار

للمستهلكين بنسبة ٩ر٣ بالمائة في شهر آ

المركزى ان جدول الاسعار للمستهلك قد ارتفع خلالشه

القدس _ أعلى أمس الناطق بلسان مكتب الاحصاء

م محلات طاهسر العيساوي وأولاده ــ الب

في محسلات الصرافسة امس

+ Y7C7

+ 114.

+ ۱۲ر.

1.YT +

+ ٤٨ر.

الحكومية الاشراف على تعيين رجسال

الدين وقضاة المشرع خلافا للشريعسة

الإسلامية علاوة على كونهم غيير

مستقلين في ادارة أوقافهم وشؤونهم

بعكس الطوائف الاخرى الني تتمتسع

وطالبت الذكرة بالعمل على سين

قانون يلغي القانون المتبع بخصوص

المسلمين وافساح المجال لهم لانتخاب

وطلبت اللجنة من رئيس الحكومة

تعيين موعد لقابلة وفد عنها للتشاور

معه حول هذه المواضيع والشؤون .

الرمسالة الى كل من : وزراء الاديان

والمدل والمالية والى أعضاءالكنيست

والى وسائل الاعلام الاسرائيلية .

وعلم أن جمعية المادرة الاسلامية

قد دعت المسلمين الى اجتمـــاع

احتجاجى سيعقد بعد صلاة عصــــ

اليوم الجمعة بالجامسيع الصغير

للاحتجاج على اعما لالخفر وبيسع

الاراضي ألتي تعود الى الموقسسف

الاسلامي والمطالبة باعادة هـــــده

الاراضى الى ملكية الموقف . واعتبار

كاغة الصفقات التي أجراها السيد

سهيل شكري باطلة وملفية واعسادة

الاموال التيقبضها لقاء هذهالصفقات

بسيرس يسزور

الدنمارك وهولندا

يغادر البلاد اليوم السبد شمعون

الى الجهات التي أجريت معها .

سلطاتهم الدينية وهيئاتهم .

باستقلالها التام .

الوعي اولا!

انتشار وباء الكوليرا في الدول الشرق ارسطية المحساورة وبعض دول العالم وظهمسوريعض اصابات هذا المسرض الوبيل الفتاك في منطفتنا يضع المواطن والمسؤول امــــام المسئولية سواء بسواء . وذلك أن العلاج الاول للامسراض الفياكة هو الوعي والحسرص والابتعاد عن الاسباب الرئيسية للمرض ، وأهمها أهمال النظافة أو عدم القيام بها على اكمسل

في مثل هذا الرقت بظهر دور الاعلام لتفتح عيون الناس على اخرها على تلك المحقسانق اوبغضها حتى يقف المرء امسام مسئوليته الذانية في ضوء غياب المسئولية الانسانية والاخلاقية

وون هذا فان على كل منا مسؤولية المحافظة على عائلته باتباع التعليمات الطبية التي اصدرها اطباء الصحيسة ومرشدوها والامتناع عسسن التصرفات غير المسؤولة مسن القاء الاوساح وعدم المحافظةعلى نظافة انشارع ومكان العمل ولا بد هنا الا أن نشير اليواحب السنولية في جهـــاز الصحة سواء في قيادة الضفة او غيرها في أي مكتب اخسر وهذا الواجب يقضى بتقديم كلما هو ممكن من قبلجهاز الصحة ف قيادة الضمة للمساعدة على مجابهة هذا المرض بتوفي ر الملاج والمواد المخبرية وكفلك الخبرة الطبية المتمسية مع قواعد الاخلاق والانسانية وهناتجدر الاتسادة ايضا الي واجب الهيئات الوطنية والشعبيسة الكبيروالذي لا يعفيها مسسسن المسؤولية الجسيمة تجاه اية معانير او معانير فالامر خطير ويتعلق بالحياة البشرية المقدسة وتعاون الهينات الوطنية مسع اجهزة الصحة امر ضرورى ،ذلك ان هذا التعاون يهدف في اذر الامر الى عدم حسدوث فسائر او اصابات بارواح

اخيرا عاننا كمواطنيسين نتساوي في مسؤولياتنا امهام الخطر ، والمسؤولية في جهازالصحة لانه تقع علينا جميعا تتائج الاهمال والتقصير ، ولذاعلينا أن نواجه هذه الظروف بالزعى اولا وبالوعى اخيرا -فالجويع منا وستول .

محديميده

متجـر كبير في حيفا

يواجمه الافلاس

للحكمة المركزية في حيفا في قضيسسة

مستقبل المتجر الكبير ماكسال بخيفسا

الذي بواجه داليا. صعوبات منايةكبيرة

وعلم أن المحكمة تدخات بهذا المشأن في

اعقاب طلب تنبه اهد اصحاب هسذا

المتجر الكبير والذي ادعى فيسسه ان

الشركة لم نتمكن من استمرار نشاطها

المدالي بسبب الصعوبات المالية وعدم امكانها من دفع ملايين الليــــرات

لوكلالها ويتضح انه حسب طلبيعض

الوكلاه تقرر هجز قسم من بضائسه

هذه الشركة وغلق المنجر الكبير .ونم

فتح هذا المتجر قبل بضمة اشهرنقريبا

وكان قد عمل فيه قرابة ٢٠٠ موظـف

وعامل . وكان بالأمكان شراء الكثيرون

الداجيات باسعار منخفضة للغابة وولم

تعرف بعد ما هي الإسباب الني خلقت

هذه الصعوبات المالية والني ادت الي

اغلاق المحل .

حيفا ــ من بوئيل دار ــ تدخلــت

٩٩ دورة للتأهيل المهنى تقام في سنة ١٩٧٨/١٩٧٧

القدس _ اصدر قس_مألتاهيل المهنى في وزارة العمل كراسا يشهل تفاصيل الدورات الدراسية المهنية للبالغين لسنة

> ويشمل الكراس ٤٠ مهنة تدرس في ساعات النهار و ۲۸ مهنة ندرس في ساعات المساء و٢١ مهنة الكمسسال التحصيل في ساعات المسسساء ، اي جمعا ٩٩ دورة درلسبة .

ويحتوى الكراس ايضا على معلومات عن ماهية المراضيع المختلفة النسبي سندرس في هذه الدورات وكناسك مواضيسيع الدراسسات الرئيسية او شروط القبول ، وشروط الدراسية ومنح دراسية للذين يتعلمون فسيسبى عن الشهادات للذبن ينجحون فـــي

وتعطى في كل فرع قاامة باسمىساء أماكن الدراسة في البلاد . ويقوم قسم الناهيل المهني في وزارة

المعهل بتنظيم ه أصناف من الدورات للناهيل المهنى كالاتى: • ناهبل التسبيبة في اجهزةالتعليم

وفي مداريي صناعية ، ودور احطيالفين ورعاية الشبيبة المتخلفة . 🕳 ناھيل عمال ومستخدمين غيــر

مهندين ومهنبين واكمال نحصيلهم . 💣 ناهيل محدودبن في قدرة عملهم واعادة استقرارهم في المعمل ،

🐞 ناهبل مُنيبن وهندسيبن في اطار المعهد الحكومي للناهيل التكفولوجي . 🙃 نحصيل مهنى ئالكاديمييسسن القادمين الجيد والقدامي .

في حسالة ممنازة التوجه ـ عينحروت ١٤ تل ابيب الطابق الاول تلفون ۲۸۲۷.۲

اعادة غرامة لدافعي ضريية القيمة المضافة القدس ـ اعلن أمس الناطــــــق

بلسان ادارة مدخولات المولة أنحوالي تسلموا هذه الايام غرامة كانوا قسسد دفعوها عن ضريبة القيهة المضافةوذلك لانه ثبت أن التاخير في دفعهمالضريبة

المنكورة لم يكن بسبيهم بل الباخسسر وصول استمارات الضربية اليهسسم . وبذكر ان الغرامة نفرض على مسسن يتسلم استمارة الضريبة ولا ينفسع الضريبة خلال ٢٠ يوما .

بلديه أورشليم القدس





المعهد الحكومي للتدريب التكنلوجي أورط اسرائيل اعلان فتح معهد للتدريب التكنلوجي

في مدرسة عبدالله بن الحسين الشيخ جراخ _ القسيس ستفتح بلدية أورشليم القسدس بالاشنراك مع مؤسسة أورط والمعهد الحكومي للنسسدريب النكنلوجي دورةلنعليم فن البناء والمهنسة المعاريسة

١ _ شهادة « مساعد مهندس » ومسدة الدورة ; سنوات ـ دراسة سائنة بمعدل } أبام في الاسبوع -

٧ _ مصمم ١١ مخطط فني ١١ ومدة الدورة سنتان ، دراســة مسائية بمعدل } أيام في الاسبوع . شروط الالتحاق بالدورتين:

ا _ خريجـو وخريجات الدارسالمنيـة . ب _ هاملو وحاملات شهـادة الدراسة الثانوبة العامة الاردنيـة

 حاملو وهاملات شهادة البجروت الاسرائيلية . يتقدم المنحق في نهابة الدورة الى امتحان ومن بنجع بمنع شهدادة

يكون النسجيل في مدرسة عبدالله بن الحسين طبلة أيام الإسبوع ما عدا يوم المجمعة ما بين الساعة الثامنة صباها والواحدة والنصف ظهرا

جمعية المبادرة الاسلامية تطلب الاجتماع

برئيس الوزراءلبحث شؤون الاوقساف الاسلامية

حيفا ... من شفيق منصور ... يعثت جمعيسة المبادرة الاسلامية في حيفا مذكرة الى السيد مناحيم بيغسسن رئيسالوزراء حول وضع الاوقاف الاسلامية في حيفسا تضمنت احتجاجا شديد اللهجة ضدقيام دائرة الإشفال العامحة بأعمال الحفسريات في الارض المحيطة بالجامسع الصفير « الحرينة » تمهيدا لاقامسة مبنى لوزارة الاتصال يكون

مركزا للبحدالة التلفونية طلب الاجتماع باللجنة واهتجت الذكرة على تأيام السيد

الوزارية الخاصة

باقسرت وبرعم

حيمه ــ من موثيل دار ــ وصلتالي

اللجنة الوزارية الخاصة ليحث طلب

يسكان اقرت وبرعم بالعودة المسسى

قريتهما مئات الونائق والرسائسيسل

والطابات لقابلة اعضاء هذه اللجنسة

يسجل . وصرح وزير الزراعة السذي

برأس هذه اللجنة انه يترتب اعسداد

طاقم خاص لنصنيف الرسمائل والوثائق

النى تصل اليهم بشأن مستقبل هاتين

اعفاء تلاميذ يريدون

الاشتراك بمسيرة ألقدس

من الدراسة

القدس ــ اصدرت وزارة المعارف

والثقافة امس تعليمات الى جميسع

مذراء المدارس في البلاد بأعفاءالتلاميذ

اللَّبِن بريدون الاشتراك في مسيــــرة

القدس من الدراسة اثناء تلــــك

وقال الناطق بلسان السعوزارة أن

اعفاء التلاهية بجب أن يتم وفقشرطين:

اذا وجهت البهم دعوة من جاتــــب

المسؤولين في المسيرة او المسؤولين عن

فرق الرقص والغناه او اذا طلب اباه

التلاميذ وذلك خطيا ويذكر الالسيرة

ستنم يوم الثلاثاء الموافق ١١ تشرين

رئيس اتحاد أرباب

الصناعة يتوجه لفرنسا

اأيلاد امس السيد ابراهام شبيسط ،

رئيس اتحاد ارباب المناعة متوجها

الى مدينة نيس الغرنسية حيــــث

سيفتتح حهلة لصالح بشروع سندات

البطوير ، كما سيعمل من أجل تجنيد

مسيثمرين في اوروبا . وصرح السيد

شبيط أن أرباب الصناعة الاوروبيين

لا يعرفون أن أسرائيل تحتل المرتبسة

الثانية في العالم في جني الغائدة مـن

الاستثمارات . وسيعكث السيدشبيط

٥٠ مليون ليرة

لتحسين أحوال السكن

نل اببب ـ عتيم ـ مــرح أمس

السيد غدعون بات ، وزير الاسكسان

والاعمار أن وزارته ستوظف عمليون

ليرة في العام القادم في موضوعتحسين

احوال السكن في اسرائيل بدل خمسة

وةال السيد بات في مؤتمر صحفى انه

ينوي اصلاح الغبن البارز اذ انتسبة

ضنيلة جدا من الاموال التي توظف في

الإسكان ، تخصص لاحوال السكسن

وجودنه ، ووعد بأن يهتم بهذا الامر

على الصعبدين القانوني والبرلماني من

اهل تجديد قوائين قائمة وسن قوائين

جديده اذا دعت الضرورة لذلك مسسن

سرقة ١٠ الف لميرة

من منزل في عنانا

التيس - عنبم - سطا مجهولون

أمس على منزل في عنانا شمالي القدس وسرقوا مبلغ .} الف ليرة نقدا . وقد

دخل اللصوص ائناء نغيب اصحابه عنه

أجل المفاظ على وأجهات الباتي .

ولايين أيرة نوظف حاليا .

ق اوروبا تحو اسبوعین .

مطار بن غوريون ــ عتيم ــ غادر

سهيل شكري بتولى وقف الاستقلال في حيفا ببيع هذه الارض التي تخص الوقفالاسلامي بطرق لا تتفقو الشريعة الاسلامية اللي نحظر بيع الوقسف او منحه او توریثه او تلجیره لمسندة تزيد عن سنة .

كها كشفت المذكرة النقاب عسسن صغقات بيع مشابهة جرت في عهد المكومات الاسرائيلية السابقة .

وعلم أن الوثائق نتعلق بالعسوادث وناشدت المنكسرة رئيس الوزراء التي سبقت احتلال التريتين وماحدث العمل لتوقيف عمليات الحقر فيأرض اثناء الاحتلال وما بعده . وقد عثسر الجامع واعتبار كافة صفقات البيسع على بعض الوثائق الهامة التي كتبها باطلة وملغية وتسليم الارقاف جميعها انذاك رجال الجيش والوثيقة التسي وبضمنها وقف الاستقلال الى لجنة وقع عايها وجهاء قرية اقرت بشسان الامناء الجديدة بصورة مؤقنة وريثما نسلبههم ونسابم قرينهم لجيش الدفاع يتم انتخاب هيئة اسلامية مسئولسسة الاسرائيلي في ٣١ من شهر نوفمبر سنة نتولى شؤون هذه الاوقاف حتىيستفاد ١٩٤٨ . وينضح ايضــــا أن بعض من ريعها في اقسسراض تعود على الشخصيات البهودية بما في تلسسك السلمين بالغير . عضوي كنيست على الاةل طلبت مقابلة وجاء في المذكرة انه لا توجد فسي اللدنة الوزارية الا أن طلبهم لـــــم

أسرائيل هيئة بن هـــذا القبيـــل كما أن المحكومة الاسرائيلية - وهي ليست مسلمة ـ لا تستطيع أن ترث المجلس الاسلامي الاعلى وصلاحياتسه ولا أية هيئة اسلامية كانت لهـــــــا صلاحبـــات الاشراف على شؤون المسلمين في الميلاد ، والمسلم ون بشكلون المجموعة الدينية الكيرى بعد اليهود وهى هالبا مغموطة المست وقد صودرت أوقافها وتولت السلطات



حضرة محرر جريدة ﴿ الأنباء ﴾ المحترم الرجاء نشر ما يلي ، ولكم الشكر . لا شك أن السيد محمد عثمان ؟ مراسل تديم ... وانطلاقا من هسده الحةيقة يريد أن يطلع على القراء بلمع ومفاجات على طريقة ١١ عض رجل كلبا)) ... لان عنولنا كهذا يفرى القارىء حيث جرت العادة ال يقال ١١٠ عضكاب رجلا » . . .

وفي عدد الإنباء العسادر فسي عن تريضًا « عباين » على نبط العنوان الاول . ولا ادري كيف يجيز صحفي هزيا، ٤ أو من لا مصدر بالمرة ...

ما الخبر الاول فيتعلق بشجار بين

كنوايك وارثونكس ــ كما جاء فــــى الرسالة - ، وأما الخبر الثاني فينص على « احتمال حل المجلس المحلى ». والخبران مرفوضان ... هيث أن لغة ارثونكس وكاثوليك ليست موجودة في قاموسنا الغنى بالتعابير الجميلة . غندن في هذه القرية الوادعة كنا ولا نزال نعبش بوئام منقطع النظير مسسن مسلمين ومسيحين ... فأقراهنا واتراحنا تشهد بذلك عبر الإجيال .أما اذا حدث شجار عندنا فهو لا يختلف عما يحدث بين الاشقاء في كل زمـــان ومكان ... ولم يكن ما هدث مؤخرابين طَائفتين مختلفتين . وعلى كل هال فقد سويت الشاكل بشكل يرضي الجبيع. كما أن موضوع المجلس ليس جديدا... فقد عيثت قبل سئة لحنة رسوية للبحث في أمكانية قيام التلاف عندنا واجتمعت الى العديدين من الاهالي ، وأبسدى معظمهم رأيه بان الامكانية متوفرقدائما ... ولم يابث الاعضاء أن شكلـــوا النلافا يعمل بقدر طاقته وامكاناته مسن أجل القرية رغم التباين في وجهات النظر بين بعض اعضاء هذه الائتلاف. وعلى كل حال ، غالذي نرجوه مسن السيد عثمان وغيره من المراسلين أن يستتوااخبارهم من المصادر المطلعةعلى بواطن الامور وظواهرها على المسواء ... والا فايتركونا ثمالج شؤوننسا

بأنفسنا ونحن « قدها وقدود ». والسلام على من اتبع الهدى . باحترام

جورج نجيب خليل ــ عبلين الى الاخ عبد الله اسعد عوده الكيابير _ حيفا

الخرالذي نشرناه بناريخ٢٩-٨-٧٧ حول وفاة سائق مدهلة استقيناه مسن وصادر الشرطة ولم يردنا حتى الانون وشرعت الشرطة بالنحة بن في الحادث . أ الشرطة نتائج التحقيق .

تهنئـــة بالعيـــد

بديا _ رئيس واعضاء مجلس مصلي بديا يرفعون نهانيهم الى العالمين العسربيوالاسلامي

بعيد الفطير السعيد

ضارعين الى المولى عز وجل ان يعيده علينا باليمن والخير

ه ملايين لـيرة تكاليف محاكمة سجناء

أمس عن أن الشرطة غرضت حراسة متواصلة لدة ٢٤ ساعة في البوم لدة اسبوع على منزل السيد رؤبين بــن حورين ، قاضى المحكمة المركزية وهو احد القضاة الذين يحاكمون ال ١٦ سجينا من شطه المتهمين بقتل السجين يفت نجار . وقد غرضت هذه الحراسة يعد أن هدد مجهولون بقتله وقتل افراد

وكاتت الحراسة قد غرضت فسسي الماشر ون نموز حتى ١٧ وله -

جميع طائرات ((العال)) تقلع بدون تأخير

وقد الْخُفُض الضغط في مطار بــــــن غوريون الى درجة كبيرة مع انتهسساء

دعوة الطلبة المتقدمين للمعهد الفنى الهندسي يعمان لراجعة المعهد

نابلس ــ من محمد عميرة ــ جاءنا من قسم الامتحانات في الضفة الغربية

هذا وعلم أن تكاليف محاكمةسجناء شطه قد وصلت الى حوالي خمسة الشرطة وحدها ..! الف ليرة في كل يوم تجري فيها المحاكمة ، وقد ادلى ٧٧ شاهدا حتى الان بشهاداتهموينتظر ان بدلی اکثر من ۱۰۰ ثماهد مسن الدغاع والادعاء بشهاداتهم في المحكمة

مطار بن غوربون - عنيم - اقلعت جميع طائرات « ال _ عال » صباح أيس في الوقت المحدد ولم تكسسن اية تاخيرات ، وفلك بعد أن احتسرم موظفو الصبائة المباشرة تعهدهم العمل ليلة انتهاء عيد راس السنة العبرية واعدوا الطائرات للاقلاع كما يجب . الصيف وبعودة حركة المسافرين السي مجراها الاعتبادي .

على الطلبة المتقدمين للمعهد الفتي الهندسي البولتكنيك في عمان ، اصحاب المدلات(AYN) فيا فوق للفرعين العلمي والصناعي مهن تقدموا بطلبات رسمية مراجعة المعهد المذكور في عمان اعتبارا من مباح غد ، السبت والاحدوالاثنين سي تسواريخ ١٧-١٨-١٩ من الشهر الحالى لامور تتعلق بقبولهم

شطة حتى الان الثامرة ـ عنيم ـ كشف النقابُ

ملايين ليرة ، اذ أن المحكمة تكليف

بيرس رئيس حزب الممل الى كوبنهاغن لحضور المؤتمر السنوي للمسسرب الاشتراكى الدبموةراطى الدنماركي بناء على دعوة رئيس حكومة الدنمارك . وسيتوم السد ببرس بزيارة هولندا ايضا بدعوة من حزب العمل الهولندي وسيجتمع برابس حكيمة هولندا وبكبار

آب الماضي بنسبة ١٦٩ بالمنة (١ره نقاط) ووصل الى ٨ و١٣٥ نقطــة مقابل ٧ر ١٣٠ نقطة في شهر تموز الماضي . ويمثل الارتفاع في جدول الاسعسارللمستهلك زيادة اسعار معظم المرار الاستهلاكية ولمسكن الذي أدى المي ارتفاع المجدول ، زيادة أسعارالوار الفذائية والمواصلات . وقد تسوازن

مستول عن مواظبة الطلاب بالمدارس الدرزيا

بركا ــ من مزيد حسن صالع ـ اد - . تعيين السيد توفيق غائم من قريسال در د: حرفيش مسؤولا عن مواظبة الطلاب - - -المدارس الدرزية بالاضافة الى عبله كمسؤول عن اجراء الامتمانات لطا مرا المدارس وذلك بعد أن تقرر الميلية أأث المدارس الدرزية في الشمال الى اللوا الشيمالي في وزارة المارف والنقامة . ٢٠٠٠

۾

200

مُسِلِّشارُنتَ بخصيئ ينتظرك في البنك العزبي الإنرائيلي



البذك العزبي الاسرائيلي ليعنى بزمائشك بلغلاص وسرّية ويقدم لحمرافضل الخدمات البنكية ويعمل مستنشارا" تغليص منهم بي نروعه ال - ٢٥

البّنك العَرْلِي الأسرائيلي رهوالبنك الذي تأمّس مبدأ جلك!



בנק ערבי עוראכי בעים

المربى ـ الاسرائيلي . ومن هنا لا

بهكن استثناء الفلسطينيين من عمليــة

صنع السلام . ولا نزال واشنطن نامل

في أن نواصل القاهرة والرياضيين

ممارسة ضغطهما على المنظمة بحبث

بَخْضَع « للاعتدال » في نهاية الامر .

موقف سوري متأرجح

موقفها . فعي يوم اجتماع المجلسس

المركزى دعنه صحيفة البعث الناطقة

رفض قرار مجلس الامن جملة ونقصيلا

ومن جهة اخرى كانت سوريا قد قبلت

مجلس الامن رقم ٣٣٨ سنة ١٩٧٤ وهو

يتقمص الترار السابق الصادر سنسة

١٩٦٧ . ثم أن الرئيس حافظ الاسد

لا بصر على نمثيل منظمة التحرير في

مؤتمر جنبف ، بل قال لراسل نبوبورك

نأبهز مؤخرا أن الجامعة العربيـــة

تستطيع ان تأخذ التمثيل الفلسطيني

على عانقها ، وان كانت اسرائيسل

ومنظمة التحرير رفضنا هذا النوع من

النمنيل كل لاسبابه الخاصة . وتصريح

الاسد الاخير بشان النمئيل الملسطيني

دهشق مع عمان

نم يبدو ان سوريا تقف مع الملك

حسين ضد منظمة النحرير او على

الاغل ننفاضي عن موتف الاردن مسن

هذه المنظمة . ولا بمكن الجزم بسان

دينس نعاضد عبان في التحركـــات

الاذيرة في المضفة الفربية وقطاع غزة.

ولكنها على الاقل نسلم بها ، فهناك

بتارير ميزايدة على ان شخصيات بارزة

في الضفة الفربية وقطاع غزة وبضمنها

وزراء أردنبون ورؤساه بلديات سابقون

يسعون الى اقامة ننظيم ، ليسسس

بالضرورة ضد منظمة النحرير وانسما

مواز لها ، لكي يسيعوا اصوانسهم

واصوات زعماء شباب . وقد يكون

ذلك في مؤنمر شبيه بمؤنمر اربحا الذي

انعقد بعد حرب ۱۹٤۸ وقرر ضبهم

الضفة الى امارة شرقيي الاردن

لنصبح الملكة الاردنية الهاشمية .

وقد عرف حتى الان اسم المحامسيي

اصدر من مكان اقامته في الاردن بيانا

ليس الاول من نوعه .

اما سوريا فمن الصعب تحديـــد

نة وانتظم وسلام الشرولا لاصط أكراف المرب عمل لساحة روني المؤتمرا مي معلى مجرا لنفط السعودي تنبلة وإشنطن إ

خلال هذا الاسبوع ، هل من شاتها 1/ن تقرب السلام من الشرق الاوسط ؟ مّالت واشنطن ان الفلسطينيين بجب أن يشاركوا في عملية السلام وان يكون لهم تمثيل في مؤتمر جنيف . فاقيمت العرسة ، وضبطت اسرائيل أعصابها تاركة الامور للتعاوض لا لنبادل القنابل أس اذ ليس من شأن القنابل التي نقيسم الاعراس والافراح في طرف ان تؤدي الى النفاهم والسلام .

". وتنفنرض ان هذه القنطة لـــــ نستهدف حقا تنفيص فرحة اليهسود · في عبد رأس السنة واشاعة الفرحــة ادى المسلمين في عبد الفطر ، ولنفترض انها لبست ٦ اكنوبر بصدر منواشنطن ُ تُثلِكَ الذي صدر من القاهرة ودمشق عام ۱۹۷۲ ، فهل حقا ترید واشنطن ان ينعقد مؤتمر جنيف ? وهل هــي وأساعية لتوفير المظروف الملائمة لنجاء هذا المؤنمر ، أم أن ما تسعى البه المؤتمر ودغنسه ؟

لقد فجرت واشغطن قتبلتها الحبيدة عد جولة وزير الخارجية الاميركسي نَّمْ مَانَسَ فِي المُطَعَّةَ ، وبعد ان اكسيد نَمُونُ لِرئيسَ الاميركي كارتر انه يجب ان س الم نعقد مؤتمر جنبف خلال هذا العام ، يلو فشل هذا المؤتمر بعد انعقساده منابع أدى هذا الفشل الى الحرب . وأنسل أبهل هذا ما كانت ترجوه شميوب . لذنم تشرق الاوسط من جولة الوزيـــر عدر بانس ؟ وهل هذا ما كانت تامله شيعوب ــ لعالم من الولايات المتحدة ؟ ام ان --- سيكافن الموت براد لها ان تطحيين ضحايا جديدة من العرب واليهود تدر عُرْ أَنْهَا كارتر أن تجنع على الموت قبل ان تجنبع على الحياة .. إقد ثبيت . س ألاهتي الاغبياء ان القنابل لا تحسيل المشاكل ، ولا تسوي المضلات ، نسر سبطم نحقق القنابل سلاما نابنا دائمسا ٠ - . لهذا الذي نحتاج اليه منطقة الشرق م مديالاوسط . فماذا تريد واشتطن مين -- يعجير تبلتها الجديدة ؟

اسدي أن أسرائيل لم تقم بعمل بسندعى ر يغجير مثل هذه القتبلة ، ان كل مسا اعلنت عنه اسرائيل هو ان وزيــــو ر يَرْ غَارِجِيتَهَا مِوشَيِه ديان سيحمل معت



مسؤولية الشرطة

رجنت العديد من رجال السيروالشرطة وحرس والحدود يوم المجمعة الاخيرة من رمضان بغبة تنظيمحركة السيرو المحافظة على النظام ، ومثل هذه الترتييــات وجهود رجال السير والشرطة تسنعق شكر المواطنين بالطبيع .. الا ان النصرفات الفريية لبعض رجال السير ـ والشرطة ـ حظيت باستياء شديدمن

تبل المواطنين ... غرجال الشرطة عملوا منذ ساعسات الصباح الباكر _ يوم الجمعة _ على تنظيم وقوف السيارات على جانيسي الطريق من باب الساهرة وهتى راس العمود .. وبعد أن دخل المصلون الي المرم الشريف ، وفي الثاء تادية صلاة الجمعة غام بعض رجال الشرطةبنحرير المخالفات لعشرات السيارات التسسى أتخنت من جانبي انتسارع موقفا لمهسا بسبب الازدهام الشديد اولا ثم بسبب عدم توفر مواقف خاصة للسيارات . واذ نستغرب مثل هذه الإجراءات

الغير مستولة ننساعل وبحق . . ألسيارات ليتحملوا هذه المبالغ ـ قبمة الخالفات ــ طالما أن أفراد الشرطةهم لذين أرشدوهم المي هذه الاماكنلابقاف سباراتهم ؟ البس ذلك كنصب شسرك لاصطياد الفريسة .. ؟!

ثم این التنسیق بین افراد جهسساز الشرطة .. وهل من المعقول انتصدر التعليمات لعدد من اغراد الشرطــــة بتنظيم حركة المسير في مثل هذا البسوم الفاص .. تم تصدر نعايمات اخرى بتعرير المخالفات للنديارات لانها نقف

في أماكن ممنوع الموقوف غيها ؟! وأو فرضنا جدلا أن دؤلاء خالفوا القرانين . . اليس رجال الشرطة هـم ألذن ارشدوهم الى مخالفة القانون؟! دهل من المنطق معاةبة شخص علىخطة

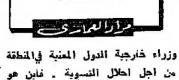
هذه الاسئلة وغبرها كثيرة طرحها أصحاب السيارات يوم الدمعيية ألبنيمة - الاخبرة من رمضان - ولكن أحدا منهم لم يتلق الجواب . . سوى جرأبا واحدا وهو ...

«أذا لم تدفع في مُترة اقصاهــــا التاريخ . . م . م . م . . . ا فستتعرض للمحاكمة

وطبعا سيفضل كل منهم دغع قبمسة المخالفة على أن يعرض نفسه لإجراءات وخسائر مادية ومعنوبة هوافي غنىعنها . ، بغض البظر عن انه سيبقىالضحية! فهل هذا الاجراء منفق مع الحـــق

حبذا لو سعضل قائد شرطة القدس ودوضح الموقف

هذه القنبلة التي مجرتها واشنطن الى واشنطن خطة اسرائيلية للنسوية، ومسودة لمعاهدة صلح بين العسرب وبينها ، وكان من واجب الولايـــات المتحدة ان نهنتع عن اي عمل مـــن شاته ان ينسف ، ونذ البدايــــة ، الحهود الني براد بذلها في وانتنطين الافراح والاعراس هنا وهناك فيالبلاد خلال الايام الفلائل المقبلة ، مسمع



الإخلاص في بذل انجهود ، اذا كانت

الولايات المتحدة تتسرع مرة ، وتتعمد أخرى ، فتعلى ببياذات نعقد الموتف ، ونعد الفريق لانصالات مجدية ، يدلا تلك ، او فحرت تنبلة في هذا البلد او من أن تمهده لمفاوضات مجدية . ولنعد الى القنبلة الامبركية الاخبرة غالعنصر المهم الذي اعتمدت عليه هو ان العلسطينيين بجب ان بشاركسوا

في عملية المسلام وان يكون لهم نمثيل في مؤسر هنف . لقد اشسرطت وانسنطن لذلك أن نعترف منظمة التحريسير لها تمثيل . واذا كاتت الدول العربية الفلسطينية بذراري مجلس الامن الدولي

وأسنطن امريحل المشكل ؟ المعروف في العلاقات الدولية هو ان اطراف الحرب هم اطراف السلام . غلم بحدث أن أضيف طرف لاطـــراف البيلام لم يشترك في الحسرب . والولايات المتحدة لم تتفاوض مع جماعة الفيتكونغ حبا بسواد عيون افراد هذه الحماعة ، بل لان حماعة الفينكونسغ حاربتها على الساحة وليس لأنهسا غتمت مكنيا في هذه العاصمة او تلك ، او فجرت في هذا البلد او ذاك ، كما أن غرنسا لم تتفاوض مع جبهــــة التحرير الجزائرية حبا بالجزائريين بل لان هذه الجبهة حاربنها على الساحة الجزائرية ، وليس لان جبهة التحرير أنحت لها مكتبا في هذه العاصبة او

أن اسرائيل واجهت منذ قيامهـــا دولا عربية ، ونم نواجه منظمة او منظمات ، واذا كان لهذه المنظمات دور ، غالدول العربية هي الني سلبته وهي التي منعت المنظمات من ان يكون

اخر دولة تصاب بعدوى الافكار الجديـــدة هي

الولايات المتحدة • فالاقتصاديون الجدد يعترضون

على كل ما تقوم به الدولة في جميع المجالات . وذلك

سبب الضغط اليومي الذي تمارسة هذه الدولة على

مل مي تقليعة جديدة لدى المثقفين ؟؟ كلا لانه___ا

ترتكز على تحليل دقيق للوضع الاقتصادي والسياسي

المواطنين على حد قولهم ٠٠

« ان مشكلتنا المقيقية هي السلطة

المكومية » . هكذا بعلن موري روتبارد

احد الكتاب الاميركيين الذي بتابـــع

قائلا : « تعتبر الدولة المنظمة الوحيدة

التي تحنكر مهنة العنف ، فهسي لا

نتتفي باخذ عائداتها من الضرائب التي

تفرضها بالاجر الذي تأخذه لقساه الخدمات التي تؤديها ، بل تعتمد الان

سياسة النهديد بالسجن وكبسست

انه لن الغريب ان يعطى مثل هذا

غهند سننين نساط فاسيلي ليونتيف

الحائز على جائزة نوبل في الانتصاد

تائلا : « ماهو تسكل نظامنا الحالي »؟

من السكاري داخل اهدى السيسارات

اما الجواب فهو مبهم : « اربعة

على أكثر من ٢٠٠٠ الف صوت عسى

اما ليوننيف فقد سبق له ان الترح

على السيئانور هيوبرت همعري نائب

رئيس الولايات المنحدة قبل سنسوات

على انارة اهمام احد في أوروبا مثلا ،

البولينكنيك في نبويورك ، ويؤلف الكنير

حبث بقول: ١١ ان السباب الامبركي

يعارض اكثر فاكتر مع مزور الايـــام

والتناب الذي دخل الل بيت عبسي

الحربة " بعطبنا اكبر مثل على هذا

وبلنون وريدوان الحائز على حانبري

الانتخابات الاخبرة .

الوصف للولابات المنددة التي نعتبر المدافعة عن عدم التدخل الحكومي في

شؤون الفرد .

انبتية على الصفحة السابعة

استقبل المواطن العربي بسرور بالغاائبة حول استبراد كمبة كبيرة مسن الاتب باللغة العربية من الدول العربيةلغرض عرضها في اسبوع الكتاب الزمع نظبهه بحيفا في مطلع الشهر القادم .

وحسب المعلومات المتوغرة لدينسانشيل هذه الصفقة الاف الكنب الثهبنة ونها البحوث العلمية والادبية واخرانتاج كبار كتاب لغة الضاد في مصر والمواطن العربي اكثر تعطشا من المواطن اليهودي لمثل هذه الكنب ، اذ

سينسح له المجال لمطالعها الانبالعربي ومطالعة البحوث والتصمس والروابات والوقوف عسن كثب على ما يدور في العالم العربي من الناهية الفنية _ الادبية . واليوم الوضع احسن بكثير مما كان عليه في الماضي . اذ كأن يصعب علينا الحصول على مؤاغات كبار الفكرين العرب . وقد نساءل المواطن العربي اكثر من مرة هل جاءت المقاطعة التي فرضتها الدول العربية على اسرائيل لاجاعة « الدولة الصهيونية » من الناحية الاقتصادية أو هاءت لابعاد المواطن العربي عين ترائه وعن البه وعن حضارته ؟ ولكن مكتب المقاطعة لا يهتم بمثل هذه الامور « النافهة » . وبقي القارىء العربي بفتش عن الانب العربي ولم يجده الإ غائراً . ولكن في أعقاب حرب الإياء المسنة كان بامكان ابن الناصرة وتلنسودوام الفحم وعكا الحصول على قسم من الانناج العربي في مكتبات المناطق المدارةوفي الاشبهر القريبة القادمة سيطرأ تحسن جديد من هذه الناحية ، إذ إن هذه الكتب نم استيرادها من الدول العربية ستعرض على قراء اللفية العربية وبامكانه شراء الكثير منها . ونحن على امل بان منظمي اسبيسوع الكتاب العربي سوف لا يستفاون هذه الفرصة وسوف يعرضون هذه الكتبباسعار معقولة ، لا تؤثر على مرزان المعلم والمثقف واصحاب الاجميور المحدودة .

وفي هديئنا عن الادب والكتب ، لا بدائنا أن نلفت النظر الى ظاهرة الحاسة وهي أن الكثير من المواطنين العرب بدأوا بهنمون بشراء الكتب وبنظيم مكتبات في بيوتهم الخاصة ، ونلك نمشيا مع ما جاء في النوراة نم مسي

"لا على الفيز وحده يحيا الإنسان)»

وتشقل هذه التساؤلات اليوم افكار

ثلاث مناسبات اقترن فيها اسممنظمة التحرير الفلسطسة وزعيمها ياسر عرفات مؤخسرا

نظمه للمرتجاز الرفاقا عصيبه

وهى اجتماع المجلس المركزي وقد رأبنا صحيفة مثل صحيفة كريستيان للمنظوة وزيارة ياسر عرفسات سايئس مونينور المعروفة بعطفها لموسكو واجتماع وزراء خارجية على العرب ندعو الدول العربية الى العرب تحت وظلعة وجاسس فك ارتباطها بمنظمة النحرير يشيان الحامعة العربية في القاهرة اشراكها في مفاوضات السلام ترفضي وفي كل من هذه المناسبات كان هي الاشتراك ميها . كما اكدت ان هذه النظمة عبنتها الحكومات العربية بالسان حزب البعث السوري السي لنظمة التحرير الدور السذي ولم تتنخب نمنيليا من قبل الفلسطينيين أملته طسعتها ونطاقها .

في أجنماع المجلس المركزي كان أبرز خلافات وغياب الصلاحنات نس القرار شمنا بحكم قبولها قرار شيء هو رغض قرار مجلس الامن رقم بين ان رفض النظمة لقرار ٢٤٦ ٢٤٢ الذي أعنبرت اميركا قيولـــه عزي الى عدة اسباب من اهمهسسا اعترافا ضمنبا باسرائيل ومن هنا الخلافات القائمة داخل العناصر الثي أعنباره مدخلا لاشراك منظمة التحرير نتكون منها المنظمة وابرزها « فنسيح » التي هي اكبر المجموعات المستظلمة المنظمة برغض القرار بل ادائست لمظلة المنظمة وبقدر عددها بعشريسن الولابات المنحدة بالعمل بدا واحدة مع محموعة ، وحبهة الرغض واهيهـــــ اسرائبل والصهبونية ضد الامانـــــ الجبهة الشعببة بزعامة جورج حبس. الطسطينية ، الامر الذي اعتبرنــــ محافل اميركية وغيرها الجزاء سنمارا ورأت فيه بعض أجهزه الاعلام الاميركية ا عمل المعروف في غير اهله » . ذلك لان الرئيس كارنر ووزير خارجينـــه المنظمة نحو عملية صنع انسلام رغم معارضة اسرائيل الشديدة في ذلك

ارافية الإسمار والمعاشيات . وقد

اعتبر الامبركيون هذا الاعلان تاربخيا.

لانها المرة الاولى المتي تقرر غيهـــا

احدى الحكومات الجمهوربة التدخسل

المباسَر في اعمال ومشاريع الولايات .

ويأتى الدور على جيمى كارتر ليضع

انعه بصورة خشنة في مجال كان بعنبر

حتى البوم من اختصاص كبار زعماء

غمشروع الطاقة الذي وضعه كارنر

بدخل احد الميادين المقدسة وهسو :

صناعة الدلبارات ، هبث يعمل على

تحديد القواعد التي نبئى فيهسسا

الدسيارات ، وهذا يعنى اعادة تساملة

لبناء هذه الصناعة والنى غرضست

عن « لوبادان » الفرنسية

الصناعة وقوانين السوق .

« مِن غسوق » .

وقد حاول باسر عرفات حفظ تماسك المنظمة ، رغم انه قد كان قد اوهي هو واعوانه بواسطة اطراف ثالثية وخاصة بواسطة السعوبية والسكرنير المام للامم المتحدة بقبول القرار . صحيح انه فعل ذلك تحت ضغط مصر والسعودية ، وازا، الضعف الــــذي انناب المنظمة في حرب لبنان الاهلية ، ولكنه كان لا بد ان يقسدر ان دون الموافقة خرق التتاد ولذا غلم يكسن مخاصا في ايحاءاته . وقيد فيـــل المجلس المركزي القرار لوضع اسرائيل في موقف حرج بحكم ظهوره بمظهــر

ولمل الاهم من المخلافات هو عدم قدرة المنظمة على اقرار القرار ٢٤٦. فقد كان الرفض مثبتا بصورة صريحة في مقررات المجلس الوطنى الفلسطيني ولذا لا بملك المجلس المركزي صلاحية النغيير وانما بملك صلاحية النوصية لاقرارها في اجنهاع قادم للبجلسي الوطني . ولذا فان الامال التي كانست معلقة على ذبول قرار مجلس الامن انها كانت مبنية على الرمال . ومع ذلك لا يمكن القول ان واشتطن

حسين الشيوخي ولكن هناك اسمساء اخرى ما زائت في الكتمان ، وهناك نغضت ايديها من العامل الفلسطيني ، الزعيم الفلسطيني يحيى حمودة الذي فقد رغض الناطق بلسسسسان وزارة خارجيتها شبجب رغض القرار ، واوحى شجب فيه منظمة التحرير وزعيمها بان قرار الرفض ليس نهاية المطاف ، ياسر عرفات . وقيل ان للتنظيم الجديد وقد يكون ذلك لان منظمة التحرير لا صلات بالزعيم مصباح البديري ووحدات نزال تعتبر عنصرا من عناصر النزاع واقليمية « نتعلق بالولايات » ، ومحاية

١٥ ملعبا للبيسبول!!

وعلى رئيس إي شركة ان يخصص

نصف وقنه للعمل على نطبيق القواعد

الني وضعتها هذه الوحدات التنظيمية

.. ويضأف لنشاط هذه المكاتب ما

نتوم به الحكوبة من اعمال .. ففي

سنة ١٩٧١ عبات الحكومة عليي

مكافحة التضخم المالي ووضع ربتشارد

« نتعلق بالدبة)) . النسباب الاميركي بعد انتهاء مشكلة وقد ذكرت الإحصائيات ان عسيد أزننام ، وموجه معارضة الخدمية المسكرية ، واختفى الرئيس نيكسون الاقتصادي قد ارتفع من ٨ في سنية عن الانظار خاملا معه مناقشيات ١٩٧٠ الى ٢٦ في سنة ١٩٧٢ . بعنها ووترفيت الحادة . أرنفع عدد الكاتب الاجتباعية من ١٧ ندنك نحول الجيل الاميركي الجديد الى ١٨ ، اما كمية الاوراق النـــــى: نحولها الشركات الى المراكز الرئبسية لهذه المكاتب في واشنطن ، فهي تملأ

ألى دراسة الاقتصاد ، والمقسوق والسياسة ، عهم يطرحون الاسللة ويتواون الاجابة عليها . والغريب ان معظم الحاول التي يقدمونها تتلخصس في التجاهين : الأول الاندفاع نحـــو



دافيد روكفلر (: لامبراطور) الذي عاش ٩٨ سنية

لم بعد الوطن الامنترك وجلت لا صبحت إب الامبراطه رية اب

المتال موراجان وفسورد ويروك سيلى

بمسك الاول بالقود ، بينما يسدوس الولامات المنحدة اليوم لا تزيد رأسمالية الثاني على الفرامل ، والنالك على عن بوغوسلافيا بكثير وهي اقسسل جهاز السرعة ، بينها بحاول الرابع رأسمائية من هونغ كونغ ، كل مسا تفوير السرعات " . فاذا نظرنا الى اتمناه وذلك لمصلحة الجميع هو مجتمع الاتحاد السوفياني فبالرغم من انه لا بتمتع بحرية حدّيقية وبدون حكومــة ٠ بعد من الدول الثربة الا ان الشعب عناك استطاع بناء اقتصاد نعلهنــا كرة القدم نرى أن اللعب يسير بهدوء اهترامه .. لمسادًا ؟ ؟ لان ما ينقصهم وبدون مشاكل غلمادًا لا يستطيع الكبار من قدرات يقومون بتعويضها عن طريق

ما الذي دنـــع هذا الاغتصادي الشهير الى الإشارة للاتحاد السوفياتي مَمْثَالُ بِحِنْدُى ؟ ؟ ما هي هذه العوامل التى وخزت الشعب الاميركي لكسي يعلن مثل هذه النصريحات الانتقادية ؟ الى كل اجهزة البوليس ، وكل الجبوش لا شيء بدعو الى القلق حنى الان ... غالحزب الذي شكله رونبارد والذي من الاعتداء والعنف . اسماه الحزب اللببرالي لم بحصل

في سماء الولاءات المتحدة .

انشاء لجنة عنهه للتخصيط ، هــــذا في السنة الماضية ان يعطى الوعــد الشروع البسيط الذي لم بكن قادرا التالي لمضمن نجاحه : ١١ الني انعيد بقلب مجرى المنني سنة الني تشكسل كان له وقع التنبلة في الولايات المنحدة. ناريخ المولايات المنحدة . وكذلك المودة وموري رونبارد يبلغ من العمر ١٥ الى الوراء لموقف سيطره الدولية سنة وهو استاذ الاعتصاد في معهد المنزاندة على البلاد " .

من الكتب التي تباع في المكتبـــاب بالمجلة الاقتصادية المعروفة « يزنيس والجامعات على حد سواء . وهـــو ويك " الى تخصيص ٥٣ صفحة فـي منفائل بالنسبة لمستعبل اعكاره ومبادئه دراسة نطابلية للاقتصاد الامبركي وقد المقت الاستنتاجات التي نوصيل البها عذا النحليل ، الضوء علــــي المبروقراطية المركزيه ، وهو ضحح المسكلة الإساسية الني ننسات محين يربية طبقات النسعب بصورة موحدة ، البناةضات عبد ردت المجلة على روتبارد واخبرا خدد الضفوط التي مهارسهما ولدونتيف وزملائهم فائلة : « اذا كإنت السلطه القوية للدولة نيسب في خلق عذه الموهه من السخط والاستنكار ، الولادات المنحدة وبدعى ١١ ميكانتكب عهى بعس الدولة وتقس السلطة التر نعمل على حل مساكل الطاقية

أي بمعنى احر. كيف نطلب من الدولة نوبل في الانيصاد ويفسول .: ١١ ان حل المسلكل الذي يعترضنا دون ان

فاذا راقبنا مجموعة اطفال يلعبسون

بذاء مجتمع كامل افراده ينمتعسمون بالحرية والاستقلال ؟ ؟ ١١ . ويعنقد مانويل كلوسنر وهو من اشهر المحامين في أوس انجلس انه بجب الغاء مكنب التحقيقات الفدرالي وكذلك وكالة الخابرات المركزية ، بالإضافة ما عدا الجهاز الذي محمى الاشخاص

فحنى الرئيس كارتر نفسه اضطر

هل هي مدّترهات داني عن مثقفين شبر مسئولین ، ام هی احلام ؟ ؟ مهوا كانت طبيعة هذه الاسئلة ، الا انه من المؤكد وجود شيء من التغبير

وقد ادت هده الموجة من النساؤلات

النفس ، اما مؤلفه داميد عريدمان أس والبطالة ، والنلوث » .

النظام الشيوعي الذي طالما انتقدوه في المنضي . والثاني تخيل النظام الذي سيلغي نظام الدولة!! وبالرغم من هذه الإجوبة ، يجب

الى وطن اصحاب الامبراطوريات من امثال مورجان وفورد ، وروكفار . وقد تم هذا التفيير على الطريقة الإمبركية، اي بدون فلسفة معينة ولا تصريحسات رئانة ، بدون نموذج ولا برنامج ، بل على حساب الاهتياهات الداخليـــة

وحدتين الاولى نم انشاؤها في سنسة . ١٩٢٠ وهي اللجنة الفيدرالية للكهرباء. وتعمل علىنحديد سعر التيار الكهربائي والنخطيط لد انابيب الغاز الطبيعي بين اله لامات .. اما الوحدة الناتية النسى تدعى الإدارة الفيدرالية للطاقة فقد نم تشكيلها سنة ١٩٧٢ بعد ازمة البنرول المورفة ، ويذتصر علمها على مراقبة اسمار انتاج البنرول الوطنسي ، بالإضاعة الى اسعار بعض مشتقسات النبط كالمدروقات مثلا .. والشسيء الفريب انه لا يوجد اي الصال بيسن هاندن الوحدثين . بضاف الى ذلك ما بفارب من ١٠٠ مكتب عمالة ننقسم

علينا ان نعترف بشرعية الاستليية

قد نغير حلال العشر سنوات الاخيسرة

وتلاحظ البوم ان نتيجة هذا التغيير نشر الدهشة فكل المراكز الحبويسية

فعلى سبيل المثال نجد ان للطاقــة الى مكاتب قدرالية «تتعلق بوانستطن»

وانه أن المؤكد أن الوطن الاميركي

والازمات العالمية .

في الدولة ندار عن طريق « مكاتــــب الننظيم » وهي نوع من الوهسدات الإدارية المستقلة التي تحتوي علسي موظفين يتراوح عددهم بين ... السي ...} موظف ، يعملون علسى ادارة ميزانيتهم بانفسهم ولديهم مهمات محددة ومركزة لا مستطيعون نجاوزها ونعمل هذه الوحدات في مجال البنسوك ، والمالية ، والنجارة ، والتوظيف ، والصحة ، والبيئة ، كل ذلك بطريقــة خاصة ومميزة .

تبكسون مخططا على اربع مراحسسل البتبة عنى آلصفحة السابعة

جلة فخظ عالم الألوات

هلاس وأت في ابطورة عن لوي خلاب وتمنيت بكل جوارهك لولعوديك الزمدلتراه ؟ هلاستحرك بوبنة الغسق البفق فتوارك للوجة الفحرالرائعة فصليت بورع البله ات تتجدالحياة نتبقي معرهذا الجماليسي الستاحمري هنه المنسات .. النه اردت مربلة التحقيق إ كوكتيك دهاناس ايمولزين يمكنك من خلق ملاملين الايولين.

فقط الخاكط لوينهين وأعصلت علح لوان جديب .. يشعرك نقديم على الخاس ويحاسب لك المتعق بتحيي ترييسالقا . كوكتبليه وهافات المحارسين توفيق للصطبور ب. ۲۲ لویل" اساسیا ص ۲۴ لویت کولتیل تعطيك المنكانيّ الحصوان على الواينت لسيثهت لرم^ا · لجال بيتك ولفين من الماسيسك كوكتىلى دھانات ايمولىرىين.

הגר לבינסון אילון.

شعر: جميل دحلان

يلوح لي وقد أشرفت علىم المائة من عمري ولسان حالي

أشدو وقلبى بالغرام يجسول

حتى هناك لنا الفنا دأمول

فأجاب:ويحك هلطواكنبول؟

فأجاب : ويحك للخلود سبيل

انا خلف صدركيا(لجميل))أقول

الا عذاب قاتــــل ومسيل

عش في هـواك!!

نبلت وقلبي ما طواه نبسول والعمر يذهب والحياة تزول

الحب عندي نعمة ما بعدها وجمال حبى للجمال منيال

يا للفرام به أعيش واجتنبي نغم الحياة. . وأنت أنتجميل!

ياسائلي!ماالحب؟ دعنيلاتسل وعلام تسال. أم تراكجهول؟

دعني بربك فالغرام قصيبتي والحب شعري هلكفاك دليل؟

فرفعت راي الحب دونهوادة لم لا ؟ وقلبي من علاه نهيــل

الله اكبر ما احيلي مهــده ونعيم ذاك المهد ليس يزول

يا لاثمى في الحب هلا ثقته أونا عرفت القلب كيف يميل ؟

لوعشت مثلي في المحبة وألها لعرفت أني في الغرام قتيل

يا سائلي دعني فاني عاشق والعشق بيني في الجنان خليل

الحب ويحك أي وصف رمته الحب نسم للعليل عليــــل

الحب عطر في كمائم زهــرة قد طيب الانفاس وهو اصيل

الحب نسج في القلوب وخيطه بين الاحبة زاهر وخجـــول

الحب شدو في ترنم عنـــدل هلا سمعت العندليب يطيل ؟

الحب نبع في الجنان معينـــه يحار وانغام الجنان هديـــل

الحب قدس في رحاب معابد حملت مشاعله اليك بتـــول

هلا كففت عن الملام وقد مضى هني الفؤاد وقلبه متبـــول!

يا هذه الدنيا البك تحيينة بسماك طاب الحب والترتيل

قد عشبتوبجك مائة ما بعدها؟ ماذا على وخالقي مسؤول ؟

ملك الهوى قلبا بقلبي ساكن، ما لان يوما أو عراه نبـــول

سنعيش يا دنيا وانت ترنينا تهوى ودرب الحب فيك طويل

عندى تعاليم السماء حليلة وغناء قلبي للاله حليك

حتى عذابي طاب عندي لحنه وعذاب روهي في الفرامجميل

اهديك انفام الفؤاد ولحنها نغم بميل بفرعه (جبريك)

ما الخلد الآدار حب خالسد وخلود تلك الروح فيه فضيل

|سيحانك اللهم مالك روحنك| واليك يوم الحشر سوفعؤول!

بالحب اصدح يا سماء ولم أزل

أن مت حتما لن اكف عن الفنا

ياقلب قللي هل تعيت من الهوى؟

فرددت ٠٠ وبحك ما أنا بمخلد

عشفهواك ولاتخفياحاصني

قالوا رويدك ما المحية والهوى



العنقاء والارنب واشياء اخرى . .

(الذهب الى حيث تخزن غلالها العصافس المئة والنمل الذي داسه . سليمان وجنوده واحضر لى بذرة العقيق السماوي الخالد)) جرى الارنب المسكين خائفا يبحث عن مخزن غلال العصافير الميتة ، والنمل المسحوق ٠٠٠ (ايها الارنب ٠٠٠ أتذكر ليلة سليتك روحك الشمس

وقف الارنب مذعورا حين ناداه من مكمنه الشيء وقال:

واعطتك هاتين العينين الحصيفتين ، والذنب المعقوف أنها وحدها تعرف مكان مخزنك الضائع)) وما ادراك ما جرى ؟!.

«أيها النسر الخرافي ، ايتها العنقاء العحوز اقبلي ايتها الطيور الاسطورية أنا بذرة العقيق الخالد أقبلي أيتها الطيور

قالت العجوز : وحدوا الله . قال المستمعون : لا الله الا الله . قالت : كان ياما كان ، يأمستمعين الكلام ، نحكي أو ننام ؟ قالوا: نحكي ... قالت : يحكى انه كان في قديم الزمان

رجل متزوج من امرأة مالحة وقد انجبت له ولدا وبئنا ، فعاشوا مسع والديهم على احسن حال ، ولكن حدث أن مرضت الام فماتبت ، ولا يزال الولد صعيرا والبنت كذلك !

وكانت لهم جارة في سن الزواج لكنها كانت شريرة ماكرة ، كانت تطمع فسئ الزواج من هذا الرجل الارمل ، فعندما كان يدُهب للعمل في ارضه كانت تأتسي الى البنت ونساعدها في أعمال البيت. وتقول لها : قولي لابيك أن يتزوجني . ودكذا قالت البنت لابيها عندما رجع ق المساء:

يا ابت نزوج جارتنا! فقال الاب : لن انزوج هني نكبري ! وتستطبعي أن نقومي بكل أعمال البيت لوحدك من خبز وتجهيز الطعام .

وفي اليوم التالي : سالتها الحسارة عما قال ابوها . فاخبرتها بكل ما قال : فقامت المجارة بسرعة واشتغلت كسل اعمال البيت ، كنست الارض وخبزت المجين ، وطبخت الطعام ، ولما رجع الوالد في المساء قالت الينت لوالدها: لقد اصبحت كبيرة وقادرة على عمسل

انظر ماذا صنعت اليوم! فقال : لا انزوج حتى تسنطيعي أن نحضري «حملة» حطب من الغابة ... واخبرت البئت جارتهم ، فذهبت تلسك الجارة الى الغابة واحضرت حملسسة

وكان الاب كل يوم يطلب من ابنته القيام بعمل شاق لا يقدر عليه الا الكبار والجارة تقوم عنها باداء العمل ...

واخيرا تزوج الاب من جارته الني كانت نحلم ليل نهار بمثل هذا الزواج وقد شجعه أن أبنته تحبها وكررت الطلب منه . ولكن الاحوال لم نلبث أن تبدلت بعد الزواج بالنسبة للابناء .. غراحت الخالة (تروجة الاب) تنكل بالبنت والولا

ونقسو عليهما وجعلت حياتهما جديما

وهدث أن ولدت الزوجة الجديدة ولدأ

وكبر هذا المولد . وعاش في دلال وعطف

وحنان .. ترعاه امه وتدلله ! وكان

ابنها سيء الإخلاق فاذا اراد حاجةجعل

يبكى حتى يحصل عليها ، اما الابسن

الكبير « ابن زوجها » فكان تكيا خلومًا

نشيطا بعكس أبن خالته . الألسك

كرهته وزادت في تعليبه حتى انهـــا

وذات بوم ذبحت دجاجتين ونقبت

البصل ووضعت كل دجاجة في صينيسة

اخيرا فكرت بأن تتخلص منه .

مع البصل المدقوق . وطبختهما غسي الطابون ، وبعد ان نضج الطعساء وضعت سما في واحدة وتركتها علسى الخوان ريثما يرجع مدهد من الحقــل فيأكل من الطعام المسموم فيموت امسا الصينية ، الثانية مُدّبتها في داخــل الغزانة واقفلت بابها بالفتاح حنسى بجيىء ابنها فياكل منها وهدث مالم يكن تتوقع أذ رجع أبنها قبل أخيه . وكان جائما وامتدت بداه الى الطعام

المسموم فلكل هتى شبع فمات .. حزنت الام على ابنها كثيرا . وا غكرت في طريقة ثاثية لتقتل محمس

النهار فتقول :

احضار العطب من الغابة .. اذهبا الى المِنْر واجِلْهِا المَاء . . الحي مثل هذه الاعمال وفي ذات يوم بعنتهما الى المعقل لاصطياد العصافير . ولكن لسوء الحظ لم يجدا الطيور ورجعا الى البيت بدون تصيد مفضيت الخالة ونارت ثم ارسلتهما

محمد . فقالت لها ثقد بقى في الفاية الى البيت قبل رجوع ابيه عادة . . الا أن الخالة أحضرة حلة وملاتها بالماء

وتتخلص منه .

اذهبا لاصطباد الطيور! اذهبا الى

لاعضار العطب . وكان ال رجعت البيت دون اخبها ولا رجعت سالتها الخاله عن يجمع الحطب اذ كان بخشى ان يرجع

تكن قادرة على الافصاح عما غعلت اذ كانت السبب في موت ابنها . الألبك وقبل ان تقوم بتنفيذ خطتها او تهندي اليها كانت تكلفهما باشتي الاعمال طول

قصــة قصـيرة

(على جدّعها خلفوني وراحسوا على جدعها خلفوني) .

شوارع العالم الليلية ، وبيننا عهد من الحزن __ أطول مــن تاماتنا _ تخطيناه في زمن ؟

ألا برد ولا حزن ولا أرهاق -

جبيني ببابها ،

لم أجرؤ في هذه الحالة على التفكير بباولو المسكين . قال لي الضبع انه يرقد في بطن حوت منذ أيام ، لقد سحبه حـــوت كبير جرؤ على الاقتراب من الشاطىء ، بينما صوته يدوى في سكون الليل: باولينا ، باولينا. . . نحن اثنان بلا زمن يا ماولينا . . . وبعد ذلك _ قال لـــــى الضبع ـ أن باولو أخذ يهجس

اواه يا باولينا ... انتظرتك زمانا مرأ وانت مشغولة عنى بنفسك ، كم اشعلت لروحك النار ولم آنس احدا لاستدفىء

شجرة يعلمون انها سوف تأتى بثمرة واحدة .. الكل ينتظر .. في شفت او في صبت لكنهم ينتظرون في صبـر .. الكل يضيع مع المنظور وفي مساحات الظل .. الكل يتحول الى دون كيشوت الذي فقد كل شيء : اسلحنه.. ساقیه .. عینیه .. کل شیء .. کل شیء ، سوی قلب قدیم ینبض تحت عظام صدره النائلة .

الكل ينتظر المابد البتول المسبح بالحمد دائما . يأتي مخادعا كضحية، يتسلق المعبد الفظيم كلانائية والذات اللمينة .. وفي تواضع زائف يتثفس وحدته مع الوهية الاوبوكسساليس . بتحاهل كل شيء ، مدعيا أن الإجنحة الرقيقة لحمامة السلام تخبط خديه . وماذا تستطيع حمامة للسلام أنتعطيه؟ وهو الذي لا يعرف شيئا سوى الحكمة بعد مصرع الحكمة .

.. وهيئما يصل بنا الحلم الىنلك الدى ، وحينما لا نعود نحس عثوية او مرارة لا داعي لها . حينسله ، وحينئذ فقط نفتح الجفون الكليلة المتعبة على حقيقة دون غيرها الا وهي :قف وعش . فيشتعل في الرؤوس الكدودة تساؤل : ماذا فعلت الحمامة بفصسن الزينون الذي انت به في منقارها أهل تستطيع اكله ؟ انه لشيء مضحك أن تأتى حمامة المسيع بفصن زيتون للعابد الذي لم ينتظر قط جسد ودماء · السيح

نضحك كلنا او نبكي بتساوىالامر . ، لم ينفير شيء . هنا وفي الساحة كانوا وسيكونون ــ هكذا يقول الحكمــ كانوا وسيكونون الحياة دائماوالخلاص فهم القادرون رغم جفاف حلوقهم ووهن سيقانهم .. انهم الشباب . وفي غبشة الفجر جالس على الرصيف وبجانبي فناة . عشرون عاما تفصلنا ، انــه الزمن لكن المكان : الارض الصلبةالتي تحتنا نربطنا . انها فقط القادرة على اعطائنا العنى الكسر اوجودنا فلالق الن بنصف معطفي على كتفيها خشية البرد . وانها للحظة مباركة حيسن طفل مراهق بكل ما تحمله ابعاد هذه بكنشف ألفنان في سن الاربعين انسه الكلمة من ثورة واندفاع الى شبق دائم

المشاهد . " وليم كارولس وليم

تهدهد نوم طفل ، فهي دون ايقاع . الفرص المتاحة والاختيار السليسم والعواطف الصادقة ، والنواباالحسنة .. كلها اشياء لم يعد بهنم بها احد

الذين ماتوا في الماضي وقد

« جلسنا وتكلمنا

تروی ونروی ، لکن لا بمکن لهاهتی ان

ليموت معظمهم . فهنفت في نشوة ١١ يا

دُم قصصت عليها كيف اتخذ كل شعراء وفنانى ومفكري اوروبا ــ رغـــــم جنسيائهم المختلفة - موقعًا موحدا ضد

وخرجنا للسبل والمطر واضسواه

قالت « أنت تستطيع الكتابةوالرسم افضل مما تفعله ، أن ارتبطت اكثر بالارض والناس والحياة .. » قاطعتها « . . انستميرين كلمات غيرك؟ الفتهتهت « ابدا فقط انا مؤمنة بالحياقوبالجانب الخير في الناس . » ثم احكمت حبك الملفحة حول رقبتي خوفا من نوبسة

. فهنفت سعيدا . . « كاني شاعر مــن

صمتنا .. شيء ما يشدك للصمت اشباح الشباب تتلاشى في ظلال الليل

ومن وسط مساحات الظل الجامدة

وجرى الارنب المذعور ، وجری الارنب ، وجری ۰۰

أقف على تلة متوحدة واصرخ أنا أبنك الخارج من خطيئته (كالشعرة من العجين) وامنحيني بركتك الى الابد

عبد القادر صالح

وليله شتاء باردة

الكر منذ عشرين عاما ، وفي ليلــة ماردة كثلك ، اذكرها كحام غريق . كنت قد حصلت لها ولي على تذكرنين في اعلى الاوبرا ، انكرها شاحبـــة رقيقة كمصر . اذكر سعادتنا مع انتهاء العرض ، نصفق ونثب عن مقاعدنها الخشبية ، ونتشبث بالسور . قلت لها « اصرخي « بيس .. بيس الحتى يعيدون ثانية ، الا تعلمين الهميطلقون على اعلى التياترو الاولى سيخرجون ثانية منشدين . انهم دائما ينصاعون لالهة الاولمب . « قالـــت أكره الإلهة ، ولا أحبك الها " .

السعال التي تفاجئتي .

للروعة !!! أحب الناس هكذا . هل لدينا مثلهم . » فرددت « يكون لدينـا الكنير منهم أن وجدت مثيلاتك . ».. ثم صمتنا منتظريي الفجر .. كانست احداهن . . ولم تكن بينهن ابنة غرعون ولا انبنا زوجة زيوس رب الارباب ،

بقلم: حسن سليمان

الدفاع لهدير الشباب ، ويحملقـــن بدهشة بيضاء لا تعكرها شائبة .

وقنامة الارض ، قريبة منك تمتد في ظلمة لساحات لا نهائية .. صمتنا البلد .. والوحشة .. والماضيسي الثقيل ، كل ذلك تنبثق منه خرافــات

في تلك الليلة .

وتخدث السكون عن العمالقة رجعوا غير راضين عن تلك

الفاشية ، ثم ذهبوا الى اسبانيـــا

الطريق .. نبحث في الظلمة عن كوب شای بدفئنا ومکان بعصمنا . وعلسی بنضدة في محل دغدت اليها بوريقسات كتبتها لترفق بمشروع الدبلوم السني كُنت سأنقدم به ذلك العام .

والان بعد عشرين عاما ، وجدتها بينهم ، تماما مثلها ، شاحبة رقيقة كيصر . ذهبت كي ابحث لها ولي عن كوب شاى في الساعة الرابعة صباها واخيرا وجدته لدى بائع لازال بوقد تحت غلاية شاي بجانب عمال يلحمون هيكلا غولانيا . قالت لي « انتخكتب منذ مدة . . ولن اشتري مجلتكم حنى تكتب ثانية » قلت لها : « ساكتب من احلك ، اكن لا تنسى أن قول الحقيقة عن الاشياء صعب ، وصعب كذلك أن نجد للغة قريبة منا ومن الحباة محتى يكون كل تسيء ممثلا ومفهوما من خلالها قلت لها كذلك : « .. ورغم انه من الخطأ مقارنة جيل بجيل اخر بالضبط كها قال بلال عن الشعر ا(من الخطأ عقد مقارنة بين شعراء حقيقين » الا اننى انحنى لهذا الجيل الذي بتحدر كنهر بين شاطئين ضعيفين .وانتابتني نوبة سمال فلفت منديلها حول رقبني،

کلهن کن فنیات بسیطات بنحنین فسی

تخرج رؤؤس لالهة كبار يتصرفسون كالإطفال .. الطريق المفلق لجيليولي والمهته .. فالان يتساوى المسيسح واعداء المسيح ، الكل يتسلع بجفاف الحلوق .. حمل ونلب .. يبحث الكل عن ورقة بانعة مخضبة بالحياة في اورويا ذاهب الى الحرب الاسبانية» شجرة جافة ، لا وجود لغيرها ،، في

حملنا حقائينا وانطلقنا نجوب

وانتظرناه في زمن اخر . سألنى باولو عما اذا كان في نيتى أن أنام هذه الليلة على الشاطىء (وأنا اكثر من مرهقة) فلم أعارض طالما أنه يضمن لي

في الليل ، انتربت مــــن نخلة كانت قلقة ليم يداعب اجفانها نعاسى ، وانكأت على جذعها متحسسااياه ، وأنا أرثى لحالي ، اقترب مني ضبع ضخم الجثة وبال على ذيله وضبعنى لحقته ، لحقنى ، تخلفت ، نبال مرة أخرى ، وأخرى حتمى دخلت المفارة دون أن يصطدم

في بطن الحوت وقد وجد النهة بينهما ربما لاقتراب في الاسماء او ما شابه ، وناجاني .

طببه ، هل رايتن حبيبتي ...

مع زوجته ولم يكن ليسللها من اين اتت به أوما دًا حضرت من طعام .. وقبل ان يشسبع بقليسل وقعت بيده عقسدة امسيع مسن اصابعه أما الاخت الني كانت مختبئة وتنثذ وراء الباب وتبكى بكاء مرا على اخيها ب كائت كلما انقيا عظمة تذهب بسرعسة وْخْفَيَة وتضعها في طرف فستانها ... وعندما اكملا الطعام . اختت العظام

وأوقدت النار من تحتها حتى صارت

تغلى ، وطلبت من البنت استدعاء

أَخْبِهِمِا محمد . وخُشيت البنت ان

لم تذهب كما خافت على اختما مـــــن

الحضور لذلك ابتعدت عن البيت قليلا

وصارت تصيح : هيه باشاطر محمد ،

تعال وما تجيش » خائتك سنتلك

السكاكين ، وغلت لك الخلاقين ...

وأخيرا رجع محمد الى البيت ...

فانقضت علبه وذبحته والقته في ماء

وعند ما رجع الزوج أخذ يلكل اللحم

الحلة المفلى ، وسلقت لحمه . . .

حفرت في الارض ووضعت العظام في المفرة . وبكت كثيرا ثم وارتها بالتراب ووضعت بلاطة فوقها لتستدل عليها . ثم رجعت الى البيت . كانت البنت نذدب في كل يوم لتجلس فوق العظام وتبكى اخاها . واقامت

وذهبت بها ائى اقرب جبل وصعدت

عليه وعندما وصلت الى مكان هناك

كذلك زمنا طويلا . وفي ذات يوم كانت تجلس بجانب البلاطــة . وأذا بطير الحَصْر اللون يخرج من نحت البلاطة ويرتفع في الجو محلقا فوق رأسها فنظرت اليه وتعجبت عندما سمعته يتكلم مثل بني البشر . وانصلت اليه ثم طلبت منه ان يحدثها.

فقالت ، قول يا طير ما اهلى قولك !! قَالَ : أَنَا الْطَيْرِ الْإَخْصُرِ ، أَنَامِزِينَ المحضر ، خالتي تباحتي ، وابي اكالي واخنى الحنونة لملبت عظامي ووضعتها تحت بلاطة الخالات !!

غامانت عليه الحنيث ، قول يا طير ها احلى قولك ؟ ولكن هذه المرة قال : لا أهل شيئاالا اذا فتحت طرف فستاتك ففتحته عفاسقط فيه الذهب والفضَّة !!

رجعت البئتت الى البيت تعبل الأهب والفضة في فسناتها وعلمت خالتهايقصة الطير الذي ملا فستانها ذهبا وفضية فتبنت أن تراه وأن تثال حظها وخصتها من الذهب والفضة ايضا .

وفي اليوم التالي ، شاهد الناس النوم في قبو مظلم

بقلم: عفاف صابغ

مهاجرا الى أعماق قصية ،وددت

لو يحترق ريشه بالنار ليقترب

منی ، وأنت باولينا لا تدركين

معنى أن يحبك انسان ويحترق

_ لااستطيع .. لااستطيع

ورجوت الضبع ان يخبرني

المزيد فرفض ، آه يا باولو هل

أنت بخير ياحبيبي . . . لو فقط

كنت اخبرتني بالنار والطيسر

والاجنحة الملوحة عما احتجناالي

دخول الزمان الذي ودعناه ،

ولكنسا الان روحسان في روح

وجسدان في روح وقلبان فيروح

لاتسرد يلحبيبي ... باعذاري

العالم . . . هل رايتن حبيبي . .

ياكل عذارى الليل ، هل يــــا

نموع السروة الوحيدة مسي

حبيبى أجمل من كل الاحزان

استفاق الضبع ، وتـــــد

أجبني ، وماذا قالت ــ سال

باولو الضبع فرفض ان يعلق

على سؤاله . استل باولو

السكين الني خبأها ربع قسرن

وأغمدها في صدر الضييع

تحدثت عنهـــا .

محدثه بالحلم والنار التسي

وأعدت أنا نفس الكلام .

وأرفع من الزمن الذي دخلناه

لارادع ولا ذكرى نستجليها

ونطلب اكتشافها .

ضبعته أنا ...

الليل هل رأيتن حبيبي ...

باولو . . . اجبنی . . لاذا

وأحدة .

ــ وماذا ايضــا ...

وتخيلتك نارا وطائرا ونورسا

نصميم الغلاف غبن تصميم زيدان لالا

وقد اهدى الشاعر بيوانه قائسلا ألى تلك الروح التي تمعن اظافرها اليابسة في مسيرة تصارعها مع هشيم الوجودية ، الى اريج النبياء الذي يتمزق في عيوني ... فاترفه علسي الصغدات اكاليل يتيمة ، الى مرجع الضوء في رعشة الوهدة ، الى كــل هؤلاء اهدي هذه السطور صارفيا

بضاجع في عبوني رقصات المأتم اصابع الندى المريضة مأمّل فقات النوائيس .

نقد وتطيل ديوان اعراس على سيقان الليل

ان يسقط وشاعرة الشخصية عليه ،

وهو لذلك يحشد في كل قصيدة حفثة من

الكلمات التي تعزز هنفه الاخيسر ،

فالدم والقبور وشحوب السسوحدة ،

والإمطار الشيلولة ، واليؤس الذي

بجوب النوافر ومسيرة الرماد الخافت،

ورهب المآسى ، كلها كلمات دائرة على

لسان الشاعر تشكل هي ومثيلاتها

معظم ديوانه ، فالديوان يمثل احباطا

كاملا في نظرته للحياة ، والشاعـــر

بصرح في بداية بيوانه بهذه المقيقة .

معظمها ، اذ لا صلة تجمع بينها وبين

بحور الخليل بن احمد ولو رآهـا

الخليل لكس صنجه ، على اننا لا

نعدم لقطات جيدة اوردهسا الديوان

منثورة في صفحاته كقول الشاعير

مفحة ١٠ في قصيعته الاولى علىسى

تفاؤها تدلى على صيحات الاولاد

يحمل مساء وعرا وصنيع الانبياء

فالشاعر هو مصور نلمس لديسه

القدرة على استحضار افكاره بشكيل

مرتب ، كما تلبس هذه الطّاهرة في

قصائد اخرى مثل قصيدة لحن فيي

تتساقط في اعماتي حمما صفراء

منذ تسللت اعمار الزغاريد

وفار نعيق الدم ميتور الجذور

واحدودب الموت في الزوايا

تأكل اشعاع عثائدي

تهزجني امنيات الصحراء

بقيت في الكتب المتدسة عرما جائما

ومن شاء الزيد فالديوان امامه ،

اما عن سبب تسميه الديوان بهذا

الاسم كما خيل الى من خلال مطالعتي

لتصيدة الشاعر اعراس على سيقان

الليل ميخيل الي ان كلمة اعراس

ترمز الى المرح الذي ينتظره الشاعر

واما الليل فهو الواقع المؤلم والمظلم

القصيدة (ايهزم الدم) مع انه يقول

في بداية كتابه ● رقمة الموت لا

يصفق لها الخلود اذا كان الراقصون

ضعفاء 🍙 ولا اظن باذلا دمه جياتا

او خوارا ، لکٹنی کہا مکلت نہے

حديثي : أن الشاعر يسقط همومية

الذي نعيشه ولا ازيد .

وتوله صفحة ٢١

بتوق ليري الاله .

في غرية اكتئابي

صحراء الانتظار حيث يقول:

يتسنني جنوحك مايتم اعماتي

ينتفون صوفها يضحكون

کهاب من جدران معید

قارعة الاغتراب :

الهازجين

اما قصائد الديوان غمنشــــور

شخوص قصائده وهذا به لا أحبده ولا

طريق الديوان لا نجد فيها كل ما ... یشقی او بسعد ، شان کل رحلة في الليل الجيلي ، غالبا ما يتعثر فيها الساري ، ولهذا تجد بعض الاخطاء القواعدية والاملائية والشكلية كسل بضع صفحات لعلها اخطاء مطبعية ، . فياحبذا او انه قام بتصحيح بقيسة

الاخطاء ومنها على سبيل المثال : ص ۸۷ 🌰 اسراب ورد بنامی تبحث في رفاتك عن ماؤها والصواب أن نقول عن ماثها . وقوله صفحة }} 🚳 مجسد نــى

والصواب ان نقول اصفر دون تنوين وكذلك أسود لانه ممنوع من الصرف على وزن أفعل ، وهذا الشعر ليس عموديا حتى يقال فيه اليجوز للشاعر ما لا يجوز لغيره» او اتها ضرورة

أحلامك دمعا اصفرا ودما اسسودا

شعرية . وقوله صفحة ٢٠ 🍙 اولسنت متاهات عاطقة البفتح التاء في متاهات والصواب كسر الناء لانها جمسع

مؤنث سالم .

وبعد فهٰذا هو ديوان اعراس على سيقان الليل تدخله لتجد مفتاح علاء الدين ولكنك ما تكاد تدخل محرابه حتى تغلق عليك الابواب ونظل وحبدا مع كلمات لا بد لك من صبر طويل معها حنى نعثر على مفتاحها لتستطيسع العودة مظفرا ، فاذا لم تكن من محبي القراءة اصلا مانت انن لا نحب قراءة مثل هذه الكتب لانها لا نروق الله . اننى اطلب الى كل شاعر جدبد ان يقدم نفسه الى الناس بصيفة مفهومة حتى يتعرفوا عليه ولا اظلل أن شعرا كشعر مشيل هداد ومسن يسبرون على شاكلته سيكتب البقاء لأنه لا ينفع الناس ولا الارض وهو شعر

والأوراق. نحن بحاجة الى شعر يعالج وانعنا - حبنا الكبير والصغير ، هـــوم حياتنا مستقبل اطفالنا ، امالنـــــــــا تطلعاتنا ، . . الخ ولسنا بحاجة الى شعر بعناج الى ترجمان يترجم عنه كما قال ابن ابن عنيق ناقد الحجاز المعروف عندما سمع قول الشاعسر عبيد الله بن قيس الرقيات :

ليس فيه من الجديد الاحبر الطبعة

تقدت بي الشبهاء نحو ابي جعفر سسواء عليها ليلهسما ونهارهما مع تمنياني للثياءر بعطاء جديد يحمل عرسا في النهار لا الليل فاعراسنا غدا سنكون نهارا _

ان يكون الصدا هو غناتها ، وهذا خيال اننے انظر الی کل عمل ادبی جدید بعيد لا اظن ان الكاتب قصده 6 يغلب ا ... مدى ما اضافه الى تراثنا على الديوان لون سوداوي ، فالشاعر ارضاه . يرى العالم كله بمنظار اسود يحاول

العربي قوميا كان او محليا . غان لم اجد لهذين الاعتبارين مكاتاء فائنى لا أقول فيه «هذا الانتاج» اكثر

تلك كانت ملاحظة اولية احبيت ان

الاخ فوزات حمدان ، الذي حمله الى والديوان يقع في ست وتسعيسسن

متشبثا بفروبي» .

بنزل الى السوق فاقيسه بمقياسين :

اوردها في بداية حديثي حول ديوان

به جودة القصائد بالطبع ، فاتا لا اقيس الجودة بالاشبار لكنها ملاحظة عابرة. أما غلاف الكتاب فصورة رأسسى أمرأة أمأمه بحر يغلقه سواد مسسن الأطراف الاربعة ، بينما تصعد على الطرف الاخر فتيات سوداوات لعلهن يصفقن ، او بيتهان السي السله ، والاغلب انهن يصفقن حتى تتفييق الصورة مع اسم الديوان ، امـــا

واول ما يبدو على الديوان تأثره بالنقافات الاجنبية وبمدرسة الاستاذ الشاعر ميشيل حداد اللاشعرية التي تستنزف طاقاتها الإبداعية جريا وراء الغريب والمبهم ، فالرحلة مع هــــده الدرسة رحلة معفوفة بالشياق والمتاعب حتى أو توفرت للمساقر كل اسباب المتعة ، فكثيرا ما تصدمك عبارة غير

مةا لا اعرف كيف يكون الأتواقيس فتات وهي من الحديد او النحاس الا

المطير الاخضر يحلق غوق البلدة وراح

يطوف ويحلق في سمائها ويصبح ...

فيخرج الاهالي ليشاهدوه ويسمعوا ما

يتول ، وكانت الخالة سهم ، نقالتكه:

فقال : لا اقول شيئا حتى تفتحي فمك

والفضة اسرعت ففنحته وانتظرت فأذا

به يسقط الابر والدبابيس الى فمهاو التي

دخلت من هناك الى جوفها فمعدتها ،

واخذت توخزها وتوجمها حتى انها ماتت

وبقيت البئت تعيش مع والدها الذي

عبد الرحمن منقذ ... الجليل

الى على نفسه الا يتزوج ابــــدا ,

وتخلصوا من شر هذه المرأة الملعونة .

بلا حوار

ابعدى الجهامة عنى

ملت منكراتي شذاها

دونها تروم بلا انقطاع

على الشفاه يسسور

ستنبس البراعم

طقبه كلنا بشيفف

اسقط بلا حوار

على اقدام الملاك .

مسن مجموعته

« اجنحة الفراش »

التى صدرت مؤخرا

ومتى ضاق كاهلى!

بعد جدل حائر

تقولا مسعد

قول با طبر ما احلى قولك ؟؟

بعد العداب والالم .

ون حول على ظهر التراث العربي ، يضيف وزنا ولا يضيف معنى .

البريد قبل بضمة ايام . صفحة من القطع الصغير ، ويحتوى على ثباتى عشرة قصيدة تتراوح بين الطول والقصر ، فهناك قصائد لــم يصل امتدادها لاكثر من صفحتين مثل تصيدته الاخيرة اغتراب بينها نحيد له قصائد تربو على خمس عشييرة صفحة ، وهذا ليس مقياسا نقيس

من عسفيا بلد الشاعر .

مهضمة جيدا مثل قول الشاعر صفحة ٢} في قصينته عوسج الساء :

الحديث ذو شجون لعرفان ابو حمد

لعلاقتها بعالتا ومنطقتنا هذه حيسث

ما بقصده الكاتب بعنوان كتابه ، ، أن الحديث الذي بقدمه لقرائه ذو رق ، اي ذو فنون متشعبة ناخذ منه صرب مرف فلا ثلبث حتى تكون في اخسر، ر ا جاء في تفسير « الشجد » .

وكتاب عرفان أبو حمد الذي حاء أ. قرابة مئني صفحة من الصفحات مرات المساحة المتوسطة ، كتاب نو مراضيع متشعبة ومنعددة في المجالات - زيسة والعلمية والاجتماعية ، كماهاء المراب نفصيل الفلاف

سر والاستاذ عرفان ابو حمد زميسل

أراسة ، طفولة وصبا ، وصديسسق لباب ورفبق درب ، عملنا معا فلي أستنب عل الصحافة الادبية حين كنت اصدر سُسَمَ جلة « المجتمع » في السنوات - ير لخمسين الست الاخيرة ، كنا نختاف المور ونتفق في كثيرها .وجل ١٠ كان عليه انفاقنا ، هو حبنا لبلدنا أنتنامرة التي ترعرعنا فيها وحرصناعلي مناز انها وعاداتها وتقاليدها .. خاصية أأسى ما بتعلق منها بالحياة الاجتماعيــة

مسمر وفي المجال الإذاعي ايضا النقيت أأر سرائكاتب هيث يعمل الان مسؤولا عسن نس الرامج الادبية ويحرر برنامحسس . في السبوعي « في عالم الفكر والادب » ً ذا الى جانب برنامجه المحتجــــب مور من الحياة » الذي اشترائفيه استسراعديد مستسن المستمعيسان وقوي --- لاختصاص .

يؤمن الكاتب « بالواقعية » مدرسة

جتماعية وادبية ، فهو يكتب الموضوع "ُ لقريب من المحقيقة ، ليس نظريا بل والمرابة الحيانية التي يعيشهامجتمعه وهو يؤمن بنطور الانسان وبنظرية - ت لكون الحديثة ، بالعلم وبالتكنيسك باكتشاغات القرن التاسع عشر ، مثل لة التصوير التي وضعت حدا لخيال ً لرسام ، فاظهرت الموضوع علـــــ سر يقيقه ، كلك اشعة « رنتيجسن » فنسب من هذه الزاوية يصدر عرفان ابو -- زراً عبد كتابه ، فهو بيحث الموضييون الاسلوب الواقعي ، ليس الجامد ، ستر المتطور الذي بصيب الاشباءوينالها لاسلوب الواقعى الذي يرتكز عسلى لاساس العلمية والتطور الحضاري لجتمع البشر .

لم يعنون الكاتب مواضيعه ، بل

ساقها الينا منتائية مسترسلة ، يبدأ المعلمة المعالمة وينتهى المعادة وينتهى , نصف اهدى المفحات التالية او مُنالِي جزء مَن الجزائها "وحولعل هيئيستكا الإسلوب الذي لم اجده في منشوراتنا ن __الحلية الا في قصائد مجموعة انطبون . شير: رشماس ((السير يقطني وتومي)) التي لم تعنون ، ايضا ، لعل هذا الاسلوب _ بضع القاريء أمام رغبته فيالاستطلاع ... ي غلا يلفذ الموضوع من عنوانه ، بسل ر ي يلخذ العنوان من الموضوع الذي بين _ _ _ بدیه ، فیقرا ثم یعرف ماذا قراء وله يدر نن الدي في ان يعنون الموضوع يقلمه اذا ين نياساء أن يفعل . يني: يرى الكاتب أن الانسان مـــا زال

ر أي أسعيقا أمام الطبيعة والكون ، وان الطبيعة ما زالت هي الاقوى وأنهسا « سنظل سيدة حياتنًا » رغم ادعاءاتنا --- بنه وتحدياتنا ، «اذا سافرنا سالتا عن حالة الطفس ، واذا غامرنـــا وراء مانيا المجهول درسنا حالة الجو والبحسير --- الجبل ومسرى الربح ومركز الشمس السيائ اذا تزوجنا اخترنا وقتا ويومسا لا تفاجئنا السماء فيه بطش ثم برش ، مين مرد ونزرع الارض ونحن نامل أن تسراف المدينا الطبيعة «١» الى اهر مـــا في نسم ني الفصول من تغييرات وتقلبات .

ر الماء وعن الارض كمصدر لعناصر الحياة ي نيها يتحدث الكاتب عن العملية الهائلة التي نقرم بها أمنا الخالد في دورتهاالسنوية كفلك عن فلسفة وحدة الوجود اعتاص ونست الحياة واحدة مصدرها الارض وهسي ترتكز على التطور والنفيير المستمر . ي ماك حجر يرسو في بناية فخمة يحتل الواجهة ، وحجر اخر اقتلع من نفس المحجر تدوسه الاقدام والعربات في ارض الشارع ، هناك خشب يصنع أبنه عرش الملك وهناك خشب قد يكون من نفس الشجرة صار نعشا ليت «؟» ويتحدث الكاتب عن انتصار العلم في مختلف مجالالت الحياة ، لم يعسد الامر كما في الماضي ، يعتمد علىسسى سنب السعر والرقى ، فالمريض يجد الطبيب من يدي العالم والدواء الناجع في عصرنــــا حب فراً الحاضر سنها كان الناس في الماضي ، ق الله " « بلجاون الى الصلوات والسحـــــر الم المجابات والادوية البلدية وغيرها من مظاهر العجز والخوف أمام امسسر حاسم ۱۱۲۱۱

ويرى عرفان ان تعاليم السيسد السبح ، ابن الناصرة ، تفزة في المحبة عرضه الحبوا اعداءكم ، هنا نامس عظمة السيح ، تساميه وشموخه ، « اغفر لَهُم » .. هنا ايضا النسامح المتناهي نج دانها حبث بطلب الففران ان يؤذونــــــه ميك ويسيئون البه .

« ان ارقى ما بلغته السماهــــة

عائه الله الانسانية في العلاقات ، هي الغفران ومحو الننوب والعفو ، وهي النروة العباد في ما تعارف عليه البشر في معتــــرك التائم الاطماع والخلاف ، وجاء يسوع ليسمو الى قمم اخرى مصنحته «احبوا أعداءكم باركوا لإعينكم » انك انتطلب ريايه أن ايريء أن يسابح عدوه أو خصمه البساطش او مقدور القوى البساطش او ماعراسنا الطبع الشريف ، أما أن تطلب مسن

فتلك هي الذروة في تعاليم ابنالناصرة قطع الاشجار واستعباد العبوان ءعن ونعن نذكر هذه المأثرة من بين المئات أمنيات الإباء ، عن العائلة والجدة

والحكايا ، عن الأطفال والمرضى ،عن ننصارع الشهوات السياسيةوحيثنبرز الشيخوخة وعن المصير . الاطهاع العسكرية وحيث تتعالبسي الكتاب غنى بالمواد التي صدرتعن صرخات الحرب والدمار . نستشهد خبرة الكانب ونجاريه المياتيـــة .. ونحن بحاجة الى مثل هذه المواد التي بتعاليم السيد المسيح كتحية لهسدا الرسول الكريم وتمجيدا لحياته ومماته تضع الامور موضع الشبك فالمحسث واستذكارا لاقواله وتعالبي والماقشة ، فلدينا الكثيرون مــــن الشمراء وكتاب القصة والقالة الاسة النقدية ، اما كتاب الإبحاث الاجتماعية وفي احدى المعالجات الإجتماعيـــة برى الكاتب أن الزواج المختلط بيــن

والادبية والعلمية فهم قلائل . فرحب بكتاب الاديب عرفان ابوحمد الكتاب الثاني الذي سبقه « صورهن الحياة » واملنا كبير أن يتحفنا ابسو هانى بالزيد من الاراء الجريلة والقيمة الني عودنا على مناقشتها .

١٥١ منحة ١٠١ ه١٥ صفحة ١٥٢ ١{٤ سنحة }}! 17 aue #{# دهه منحة A1 درا منحة ۲ ، درد منحة در

٥٨٥ صفحة ٢٨ ١٩٠ منصـة ١٧ و ١٨ ، ١٠١٠ صنحة }} و ٥) ١١١٥ صنحة إه ۱۲۶ منحة ۸۲ و ۸۳

بقلم: ميشيل حداد

ابناء الاديان المختلفة هو حقيقة واقعة

رغم ندرتها بسبب الرفض والضفيط

وتجنب الاسباب ، ويرى الكاتب ان صيفة ما يجب أن يجدها اصحباب الفكر المحافظ للزواج المختلطولعلمروز الى الزواج المدني وهو يقول : « أن الصراع يدور بين عقليتيــن وانجاهيسن ولا بد لهمسا من محاولسة التمايش وفي راينا أن اصحاب الفكر المحافظ يجب أن يجدوا صيفة يمكن

معها الحفاظ على بعض مظاهــــر الامتيازات القديمة وبنفس الوقت أن بستجيبوا لداعي التطور الحديث وهو تطور يحاول أن يطلق انسانهمن قيود الماضى القبلية والقومية والدينية والعنصرية ، تطور يتطلع ويسعى الى انسان خال من العقد بريء مـــــن النواقص ((5) والكاتب ضد الانتماء الحزيسي والسياسي للاديب والفنان ، وهــو

كما بيدو ليس ضد الالتزام الانساتي، ليس ضد القضايا الانسانية العالمية العامة والواسعة ، كموضوعالسلام وحقوق الشعوب واخوة ابناء الامسم المختلفة . ليس ضد حق الانســان بالحرية . بل ضد فقدان الحريةاللديب والفنان حين يننمي الى حزب ما ،وهو

مسيرته الادبية او الفنية واذا رغب في استبرار عطائه فعليه ان يحتفظ بحريته .. أن الكاتب والاديبوالفنان عالم قاثم بذاته مترامى الاطسسراف واسع المدى بعيد الافسسق عائسسي التحليق ((١٦) والكانب ايضا ضد العنف ((٧)) ومع

« ادًا اراد كنتب او غنان ازيواصل

نزع السلاخ ليس مع تحديد السلاجيل

« أن نزع السلاح ينطلب اول ما بتطلب نزع روح الشك والربية وروح الطبع والإنائية من التفييسوس ، ان الانسانية انها تحتاج الى عالم ليس فيه لصوص وقتلة ولا مصانع مسدسات وبنادق ، ومن هنا غفط تبدأ راحـــة البشرية واطمئنانها واستقرارها .أما اذا واصل السياسيون المتداولون في جنيف وغير جنيف مداولاتهم عن كميات السلاح واتواعه ومقاديره واهجامسه واوزائه ، فليس أمام البشريـــة الا الانتجار ، ليس تحديد السلاح ما تريده البشرية وانما نزع السسسلاح وروح السلاح (۱۸)

وعن كتابه التاريخ من جديد تاريخ كل امة وامة ، لطفت من تاريخها تلك الصفحات الملوءة بالكراهيسسة والمداوة والاعتداء ، عند ذلك يقول « لو توفرت ثقافة جديدة قائم....ة

عليي تاريخ جديد نظيف خيسال من الصفحات السود ، لوفرت عليي الإنسائية كثيرا جدا من متاعبهاالحالية فها بهزق وحدة الإنسانية هو تسراث التاريخ المليء بالنكريات الذلي والصفحات السوداء ، فبدلا مــــن ندريس التاريخ الماوث ثم محاولـــة تفطية ذلك يحسن بنا أن نكتب تارمخا جديدا نظيفا وبذلك تشب اجيال حديثة دات عقول وضمائر ونكريات نظيفة ((٩)) وعن ازدواجية اللغة العربيسة في القصحى والعامية يتحدث الكاتسب قاتلا: « في رأيي أن الفصحي والعامية المربينيان هما لفتان فلكل منهماقواعد واصول وتعابير ، فطفلنا ونحن ايضا نفكر نفكيرين ومما لا شك فيه أن لهذا التفكير المرتبك اثار تبقى مدى العمر. أن هال اللغة العربية ينطلب خطوة جريئة شجاعة واناس متحمسسون مخلصون اخلاص « رابليه البستطيعوا أن يضعوا حدا لهذه الازوداجية «. [» ويضع الكاتب مشكلة الانتاج الادبي للنقاش حرية الكتابة والنشر ، الكتب التي تصدر ويتسائل « هل برضــي الشعراء والادباء والكتاب بسلطة نزن

اعمالهم وتقيم انتاجهم ونفصحص موادهم ((۱۱) وعن النقد يتحدث الكاتب فهو يقرأ

ويسمع اسلوبا عدائيا وينساءل عسن النقافة والمضارة والدبهقراطية وروح التسامح ، ثم يطلب أن نؤمن الجاهلية العربية بكل ما فيها من اثام واننسلك سلوك ابناء القرن العشرين وازنخضم سلوكنا ونصرفاننا الى ظروف هسبذا القرن المتميز بروح النسامح وسعسة الصدر والديمقراطية ، وهذه تشكيل الماخ الطبيعي للنقد الصحيحوالثقافة المقة ونصارع الاراء بحريسسسة

وانطلاقه «۲۲» وفي الكتاب مواد ادبية كنيسسرة الانسان ان يحب اعداءه ويباركلاعنيه ووجدانيات عن الام وفيروز ونحريهم أ

سقو طالجواد

شعر: خميس احمد الكتنائي

يوم انسقط جوادي علىالتراب وقع الانسان غارقاً في الاوحال أحرقت مكتبة التأريخ قالوا: للزهن أدوار xxx

يوم أن ودعت أخى المساتر قات : غدا ألقاه مع راسيات الكون مع رسم جديد للاقدار XXX

یا عامرا مهجتی XXX فحاج الكون يذهلني وأنا غارق في سجودي • • الزواسى فنتت قلبي

> يا عاقرا مهجتي ويدك ... بصدر حنون يحتويني

باب الفتسوح لمسود ديساب

يومه مفكرا في بيت من الشعر يمتدح

به مملاح الدين . وأسامه لم يأت من الاندلس كما نقول لنا هذه المسرحية، من اجل ان يصطدم بهذا وذاك وانما هو جاء من الاندلس من اجل ان يوصل كتابه الذي ألفه ، عن اصول المحكم، وسماه (باب الفتوح) الى يدي صلاح الدين . وعبثا يحاول ان يصل الى ملاح الدين ، القائد العظيم والمظفر . فالجميع يقصيه عسن باب السلطان المؤرخ عماد الدين يخافعلى مصالحه ، كذلك التحار ، اما سيف

وهناك شخصية ــ زياد ، مرافق · المؤرخ عماد الدين ..

ان زياد شخصية ايجابية ، تحتال من اجل توطيد فكرة اسامه وتوصيلها الى صلاح الدين .. كذلك تشارك هذه الشخصية في ايجاد اتباع يتفاتون في الخدمة .

ولكن ماذا يحدث في النهاية 1 لا شيء ، فإن اسامة لا يصل السي ملاح الدين .

وتثنهى المسرحية لتقول ما معناه : يجب أن نوجد الواقع الافضل ، حتى يوجد الانسان الافضل .

ان هذه المرحية تقسول لنا في التهاية : لا يمكن ان يكون الجندي اغضل ، ما دام الواقع بمتلسسيء بالزيف ، والكذب ، وما دامــــت الدكتاتورية تسيطر على كل شنيء . بانتصارها العابر الذي تحققه . وهذه المسرحية بعد كل شيء بطمسع _ في رآيي - الى تحطيم اسطورة ، ولكنها مِن نَاحِية ثانية ، نظمع الى بناء وخلق

أن هذه المسرحية تحتوى الكثير من الأماق ومن الصعب على المرء في عجالة مثل هذه أن يفيها حقها .. ولكن يكفى ان أقول الان : ان الكاتب عسرف كيف يوظف التكثيك الجديد ، بخلاف بعض السرحيين الاخرين . ويكفى أن نقول الإن : أن هـــده السرحية هي طرقات شديدة ومصممة

اننا ذا قادمون ان سيف الله لــم يسمعصر اخ

فارفض كل ترديد سقيم .

فوق درب الغربة الراعف ، نشق الطريق .

بيدو ان محفوظ قد تعمد دمـــج هذه التفاميل المختلفة في صفات المجوز ، كي توهي جميعها بالوت .

الملم باتهائه القصة بالكلام السندى وجهه الى الطبيبة حيث قال :

المقول المنطايرة الى مستقرها الامن في الرؤوس»

وقد عبر محفوظ عن أيمانه بالعلم

مقتصر على تقييم واقعى للعلم ، لكنه تحد من قدرتها ، إذ تقول عندها يسالها الزوج عن حالة الوالدة «الحالة طبيعية جدا ، ولكننا لا

الطبيبة بقسوة فيقول: «انتم المسؤولون عما يحل بالانسان بن ضرر بالغ))

وباستعمال الكاتب كلمة جهاز مانسه

يرمز بصورة شفافة الى الطريقسة النى شرح بها الناطقون باسم نظسام الحكم في مصر اسباب الفشل تتوقسع الماثلة ان تنجع اخيرا الولادة الثالثة وتحظى بالمولود الرتقب .

ترمز القصة حتى مولد الطفل الى احداث الماضي والاوضاع الراهنة ، الا أن مولد الطفل وما تبع ذلك من احداث ترمى الى اشياء ستحدث في

المسلحين الذبن جاءوا للقضاء على الوليد ؟ هل يرمز ظهورهم فـــــــى القصة الى الخوف من الإعداء خارج مصر ام أنهم أعداء من الداهل ؟ الس هناك ما يشير على ان هناك مئة بين جماعة القتلة وبين اي مسن الشخصيات الركزية في القصيصة صحيح ان احد الرجال السنحيسان يدعو العجوز بد ((عمنا)) وا-كن لا يستفاد من ذلك انهم مصريون ، ذلك لان العجوز يرمز الى الايمان في المنوة السابعة الخارقة ذات الصبفسسة

المالية . ومع اخذ عوامل العمر بعيسن

هذا المجال ، وهو تلتيب الإغراب بالعمالقة حيث وردت الجملة التالية في القصة:

الرمزية (يميت ويحيي) نتضم شخصية عملاق يمثل دولة اجنبسية ومن المجائز أن الكاتب يرمز بالرجسال الاربعة الى النول الاربع العظمى وهي أن جميع المقوى الخارجية في نظر محفوظ دون فرق بين الولايات المتحدة او الاتحاد السوفياتي هي مصدر خطر بالنسبة لمر(١٢) .

وازاء خطر ألوت ينقلب الموليد ألى لساعدتهم في ساعة الضيق .

يثير أندفاع قوى الوليد الخارة دهشة وعجب الحاضرين ، ويعجـــز هذه المجزة ، ولكنها تصرح بــان معجزات كهذه قد حدثت أيام الفراعنة وفي العصور الوسطى ، وهــــده اشارة خفية لعظمة مصر في الماضي سواء كانت مسمر الفرعونيسة او

بعد ان هاولنا اكتشاف ما يرمى اوردها محفوظ في قصته كأشكال تعبر

تتكرر صورة ترقب الوليد ، والام

قبل بضع سنوات نشر محفوظ (الصهت)(۱۵) ٤ يتناول فيها حياة رحل الذي بيدو أن موضوع المصولادة الكاتب ، اذ يتلخص من ذلك مــدى

المذاب ، وهي تهب الدنيا مولودا (17)(5 1242

والسكريه .

اسیادته وسلطنه دون شکوی . الا انها مع ذلك الشخصـــــ

المحبوبة في البيت ، فالجميع يهـــاب الكاتب نحو الاب ازدواجي كليا يتصرف هذا الاب بقسوة ويسمسح وهذا هو الشكل الفني الذي اختاره

الشعب والسلطة . في قصة الصوت لم ينه الكاتـــب قصته بنهاية سعيدة اذ انه لم يكشف لنا غيما اذا انتهت الام المخاض بولادة ناجحة ام لا ، فجامت الثهاية غامضة

واليمة .

تتضبن هذه القصة خاتية سعيدة غير مألوفة في قصص محفوظ . ينضح لنا أن محفوظ قد شعر بالحاجة السمى اختتام قصته الرمزية عن الازمية الحالية ، بخاتمة سعيدة لتشجيــــع قرائه وريما لتشجيع نفسه بالذات . لقد استعمل محفوظ شخصية العجوز المسن كرمز الايمان بالله في اكثر من عمل ادبى . نذكر اولا شخصية جبلاوي العجوز الاسطورية حيث يرمز بسسه محفوظ الى الحق تعالى في رواية اولاد هارشا . وفي الثلاثية شخصية درويش مسن اسمه متولى عيد الصسمد ، اعتاد هذأ الدرويش زيارة والد البطل ليأخذ منه الصدقة وليمنعه البركة . وقبيل نهاية الرواية لمع المكاتب ان عمر هذا الدرويش يزيد عن مئة سنة وانه عجوز يهزأ به اولاد الحي ، الا أن بطل الرواية كمال (شبيه الكاتب

الدرويش بمودة وعطف لانه : الكان يذكر به آباه ، وكان يعتده معلما من معالم الحي كالسبيل القديم وجامع قلاوون وقبور قرمزاا(٢٠) في القصة القصيرة النوم(٢١) هناك شخصية كانت في الماضي صديقا لاب بطل القصة ، تحدر هذه الشخصية يطل القصة من التصرفات الني لا نلبق به ، يتحدث هذا العجوز بنزعة دبنية، التي تعود في اصلها الى التقاليـــد السامية ، وجميع هذه الامثلة الني أوريناها شبيهة لنلك الني عرضت

ق شخصيته)(۱۹) ، يعامل هــــــذا

ورد فكر النوكل الصوفي في كثير من قصص نجبب محفوظ كعامل يؤدي الى الراحة والاطمئنان بمنح هسذا الحال الصوفي الراحة والعزاء فسسى ساعات الكرب والضيق ، الكمسا حدث مع سمير عبد الباقي في قصة

بقلم: د. مناحيم ميلسون قتال ، لا ترى العين في اي موضع منها الا سلاحا يقشعر منه البدن ، ورائحة اثبريه تافذه كنتبر من عالم

> يهذج محفوظ أيطال قصصه أسماء مميزة(١٨) اذ أن اسم الزوجة ف قصة الصبت راضية ، اي انها راضخـة لمشيئة القدر ، وان كان محفوظ لسم يسم شخصيات قصننا باسماء معينة ، ألا انه يصف الوائدة بأنها مسسن الصابرات الصديقات .

فالصبر والرضى يستعملان هنسا كاسماء ، يعرض بهما الكاتب مفاهيم صوفية تتمشى مع النظرة التقلينيسة الاسلامية ، كما وان الصبر والرضى من مقامات الطرف الصوفية . ينبع اختيار الحياة المائلية كرمز

تحياة المجتمع في قصننا عن عرضس القصة لشخصيات تشكل بؤرة لموافقه عاطفية ومعقدة ، وليست ، على اي حال ، ذات مفهوم واحد . ولمئنا تستطيع الوقوف على مشاعر محفرظ من نظرته الى شخصيتي الاب والام بوجه هام . وذلك من خلال وصف العلاقات العائلية في تلاثيته المروفة:-بين القصرين ، قصير الشيوق ،

يصور محفوظ الام في المثلاثية كابرأة مطيعة تمتثل لزوجها وترضيخ

الاب ، ويحب الام ، كما وان موقف لنفسه بانشاء علاقات غرامية مسع نساء أخريات 6 الا أنه على الرغم من الموقف الصلبي من سلوك الاب ، لا تتمرد الام ، ولا الابناء عليه انما يجلونه ويحافظون على كرامته دائما.

محفوظ ليوحي به الى العلاقات بيسن

من هنا بيرز الفرق بين قصيصة الصمت والقصة الني نعالجها ، حيث

في القصة التي تعالجها .

. (۱۷)«Jوجه

[الطقه الثانية]

وتجدر الاشارة هنا الى ان المسرحية ويشير هذا الامر الى رؤية خاصة

قوة كونية خارقة تقضى على الاعداء، فتعقد الدهشة السنة جبيع الحاضرين، الثين كانوا في هالة ارتباك وتعقد ، فيحتارون في امر التخلص من جثث تتجنتهم ، فتتجلى فيه قوة خارقة يظهر في هذه الصورة موقف الكانب الازدواجي من العجوز ، فعلى الرغم من ادارته لاشمئزازنا لدى مفازلتــه المُناة ، فهو واحد من الجماعة يهب

العسيرة ، نو انطباع عميق في نفس خطورة الآزمة الحالية في مصر مسن

الزوج النهدئة من روعه فيقول:

ونحير الإشارة الى أن محفسوظ يصور غرفة الولادة كميدان قتال :

هذا الخصوص هناك اشارة خفية في

الوكيف تتخلص من جثث اربعسة

الإسلامية .

اليه نجيب محفوظ من وراء قصته ه يجدر بنا ان تفحص العناصر والرموز التي تظهر في هذه القصة مع مقارنتها باعمال اخرى من اعمال محفوظ الادبية وستقحص العناصر المختلفة التسيي

عن وهيه الفني وتجربته الذاتية . وستلقى هذه الدراسة ضوءا اخر على موقف محفوظ مسسن شخصيات القصة الباطنية .

المُحَاض في عدد من قصص نجيسب محفوظ ، فغى رواية «السكرية»(١١) وصف مؤثر لالام المخاض التي تعانيها ابنة اخت بطل الرواية كمال . اذ تجمع رجال العائلة ينتظرون في غرفة الاستقبال من وراء الباب المفاق ، حيث يستمعون الى صوت الطلسيق الحاد الذي يحمل كل معانى الالم والى انين وصراخ الوالدة ، حيث تعانسي الشابة من آلام الولادة العسيرة وتموت بعد الولادة مباشرة .

قصة قصيرة واعنى بها قصيي تعانى زوجته من الولادة العسيرة وجهة نظر محفوظ .

تشتيل قصة ((الصهبة)) بالإضافية الى هذا الوصف الماثل على عنصر اضافي اخر متوفر في قصتنا ، فالزوج في قصة الصبت يؤنب نفسه لانــه صبب الحمل لزوجته ، وبيدي محفوظ في هذه القصة اعجابا كبيرا بالمراة التي تعانى من آلام المخاض . فنى احدى مشاهد القصة يحاول احد اصدقاء

الها افظع هذه الحجرة ، كميدان

(لا تتثباءم ، ربنا لطيف بالعباد كما

جوانب هامسة في ادب

تتجلى نظرة محفوظ الايجابية الى

ليس ايمانا بمقدرة العلم الشاملة . وتعترف الطبيبة في هذه القصة بقيود

ليس العلم انن بديلا للعقيدة ومع ذلك يدرك محفوظ ان منهج العقيدة الدينية . ولذا يهاجم العجوز

يقر محفوظ بقيمة العلم في حالسة تسخيره لخدمة الغايات الإنسانية ، وادًا غان شخصية الطبيعة القابلة ، مناسبة للرمز الى هذه الناحية مسن

تمثل سابقتا الإجهاض اخفاق مصر خلال حكم الثورة في خلق مجتمع عصري مزدهر . أذ يرمز الحمل الاول السي ثورة ١٩٥٢ ، أما الثاني فيرمز الي التحول الاشتراكي » لسنة ١٩٦١ . لم نؤد نقطنا التحول الى الثنائيج المشودة ، وينسب الزوج الفشــل الاول(١٢) الى جهل القابلة ، اى ان نظام الحكم عمل باساليب قديمة اكسل الدهر عليها وشرب . أما في النقطة الثانية فقد انخل نظام الحكم اساليب عصرية وعلمية (استدعاء الطبيبة) ، الا أن الحمل أتتهى في نزيف دموي (رمز لحرب ۱۹٦۷) وقد عزی هــدًا الغشل الى خلل في جهاز الجسم ،

اولها : تحقيق ابنية القلب ، بعد نلك خطر النباء الذي قد يهدد الوليد الذي ارتقبوه طويلا ، واخيرا الايمان بتفاب الوليد على المفاطسر

الاعتبار ، يمكننا التخمين بان مدعوظ يقصد يهم أعداء من الخارج . وفي

ويدعم هذا الإيحاء عمر المجوز المادى اذ يوحى شكله بآنه قطع ملة سنة

تبثل الطبيبة العلم والتقنيسسة العصرية ، وقد استعمل محفوظ عي مسرحية ومزية كتبها مؤخرا شخصية الطبيب كرمز الى الاسلوب العلمي(١٠)

«انت وحدك تستطيمين أن نعيدي

بصورة جلية في أكثر من مناسبة(11). ان ايمانه هذا بالعلم كما يبدو

ندخل في علم الله» .

المستقبل .

التي نحف به . ترى من هم الاشخاص الاربعسة

كتب جديدة

مسرحية (باب الفنوح) زائد مسرحية رجل طيب للكاتب محمود دياب ، صدرتا في كتاب واحد عن الهيئسية المرية ، سنة ٧٤ ، ونحن لا نستطيع في كلمة عاجلة ، مثل هذه ان ثغي هاتين المسرهيتين هقهما من الاستعراض والتقييم ، لذا سنحاول جاهدين ان نتعرض لمسرحية بساب الفنسوح ، ونسارع الى القول بان الاشكسال والتكنكات الجبيدة اخنت تنفسزو السرح في المالم العربي ، من سعسد الدين وهيه ، الى الكاتب البسدع سعدالله ونوس ، وباستثناء قلة من المسرحيين المرب ، يمكن أن تقول أن التكثيك الحديد ، لم أبكن بفيد في كثير،

فقد عرفناه من قبل ، في السرحية الرائدة «البيت القديم» 4 ثم في مسرحية (طيالي الحصاد) التي قدمها التلفزيون العربى بشكل مسلسل تلغزيونسي . يرتفع الستار في مسرحية باب الفتوح فللتقى بخمسة شباب ، يبدو من كلامهم انهم من الثائرين الرافضين السنيسن يرفضون أن يقرر الاخرون مصيرهم ... وبعد أن يقدرح «أحدهم» أن يذهبوا الى التاريخ من اجل تجزئة الوقست وتمضينه نوهنا تعمل السنارة الضوئية عملها) يخترع او يختلق هؤلاء الخمسة شخصية اسامه ائتى نعتقد انهسا مستوهاة من شخصية أسامه بسن منقذ ، رغم أن هذا الاخير ثم يكسن

(اشبيليه) كما هو الحال مع صلحينا قدام الشاكل المستعصية ان بلجا الى «الشورى» . فيرى او يلخذ بالراي

هو ان نأتي الحياة الافضل . عن جلاديه ، هؤلاء الذين يعدونه دائما،

بقلم: ناجى ظاهر

الدين القائد فهو الرجل يمني ، عرى ان السلطان لا يحتاج الى مثل كتاب

> بل كثيرا ما كان يشارك في عمليـــة الإبهام والتعقيد . فالكتاب النيسن استغلوا طاقات التكنيك ألجديد ظةه ولعله من هسن الحظ أن يكون الكاتسب محمود دیاب واحدا منهم . ومحمود دیاب ، لیس کاتبا جدیدا ،

في يوم من الايام من اهــل الاندلس واسلمه هذا ، الذي يمثل الشباب الخبسة ، دور اصنقائه ومالحقيه ، او حتى الجوقة (الكورس في المسرح القديم) قادم من بلاد الإندلس يحمل سيفا وكتابا ، وما يهمنا هنا هـــو الكتاب غفى هذا الكتاب مّانون ، يطلب اسامه ان يمل به ملاح الدين . ومما جاء في هذا الكتاب ان الملك يجيب

وأسامه هذا ، كما تقدمه لنا السرحية ليس الا الجندي المجهول ، اته ابن الشعب الذي يريد الإكثر ، فلا يكفى أن ينتصر صلاح الدين بالفعل، واتما المهم هو ما وراء النصر . المهم والا .. ما معنى ان يَدهب الجندي الى «الحرب» وهو لا يعرف مـــادا ' يريد ؟ بل ما معنى ان يدافع الجندي

هؤلاء الجنود ، بمثلهم في هـــده المرحية ، شيخ ترك القدس ، عندما احتلها «الفرنجه» ، والان ومــــن السرحية) هو عائد الى القدس بعد ان حررها صلاح الدين من ايـــدى الصليبين . ويصطدم «الشيخ» بجنود صلاح ــ الدين . ثم يصطدم بالتجار الذين لا يفكرون .. الا في كيفية زيادة نروانهم ونحقيق مصالحهم . ونكون

بشخصية القائد سيف الدين ، الذي يمثل ألعوبة أو مسخا في يدي المؤرخ عماد الدين ، الذي يمضى سحابية

وذلك لاهميتها الموضوعية والتكثيكية ،

. Join land

تبدام المطية وانتظرنا قاطرات الدم والتعذيب مسرت ، عادت الغربة ثرتد فرددت : فــداكــم

اننا ذا ذاهبون

على أبواب المسرح العالى .

بحياة اردا ...

أما أسامه ، فأنه دائم الإصطدام

شعر: ابراهيم عمار وارتقبنا كل انس مر

من هنا نستنتج ان محفوظ بريسي --- في النوم إلى الهروب من مشاكل الحياة العويصة . ففي قصة النوم النسي ذكرناها آنفا يرمز نوم البطل السي حقيقة هروبه من تحمل المستولية . يقول بطل رواية السكرية الذي يمثل وجهة نظر الكاتب: (فالتصوف هروب ، كما ان الايمان السلبي بالملم هروب ، واذن غلا بد من عمل ، ولا بد للعمل من ايمان ،

والمسألة هي كيف نخلق لانفسنا ايمانا

وقد عرض الكانب نزعة السكون

والرضى في (توجه الفناة الى العجوز)

جبيرا بالحياة ١/(٢٤) .

السمان والخريف" - ٢٢ - . ومسن

الناحية الثانية يعتبر النصوف بمثابة

عقبة تقف في وجه الاصلاح الاجتماعي

_ ٢٢ _ ولم نتكرر كلبة الراحـة

بالنسبة للعجوز والشاب صدفة .

بيدو الصديق العجوز الذي يغمض

به ، يتحدث هذا المجوز الذي يغمض

عينه كمن ينشد الراحة أو النوم ،

«اني في حاجة الى شيء مــــــــــن

ويقول العجوز الى الفتاة الجميلة:

كها نظهر الى جانب كلمة الراحة

الما أحوجك الى راحة طويلة ا

في قصننا تعابير كالنوم او اشكال

مماثلة اخرى تتعلق بالفتاة والعجوز

وقد سبق ان اوردنا مثالا على ذلك .

يقول الصديق الذي يحاول تقبيــــل

الفناة بان لا تأخذ بالا للعجوز لانه :

(لمستغرق في النوم» .

«ارید ان انام»

ويرد العجوز :

كما تقول الفتاة للعجوز :

السنتامين كأسعد ما يكون!!

كما ترد الفتاة على الصديق مائلة:

كهروب من مشاكل الحياة . يتكرر عنصر القبر كثيرا في بعض القبور(٢٥) ، وهي من قصصه القديمة يتناول حكاية امراة شابة نرملت قبل وقت قصير من بداية احداث القصة ، تنوى هذه الارملة اصلاح المقبيرة العائلية التي دفن بها زوجها . ولكن بعد وقت قصير ، يتقدم رجل لطلب يدها ، وعندما ننوي الزواج ثانية ، نقلع عن رغينها في اصلاح القبر وانعاق المال على ذلك ، لانها نريد شراء الملايس واعداد البيت الحديد . انها قصة بسيطة نكاد تكون ساذجة فسي فحواها ، ومبناها الفنى ، لكننا نحد فيها ازداجية النظرة الى القبر ، مهو يرمز الى حلقة الصلة مسع الماضي والموت ، وازاء ذلك نظهر مصاليح اخرى كبصلحة المراة الني تريد ان

كما نجد أن منطلبات الحياه الجارية

هي التي نرجح كمة الميزان ، وان

موقف الكاتب من هذا الراجح غيـر

وفي قصة اخرى هي قصة البقظ ___ة المومياء ١١(٢٦) وهي من قصص محفوظ القديمة ، نجد ان الكانب ينظر الى القبر كمصدر للقيم ذأت الاثر الخالد. يسرد الكاتب في هذه القصة حكاسة البحث عن كنز في حفريات اثرية في . ارض احد الباسوات الطفاة(٢٧) . ونجري هذم الحدريات نحست اشراف شيخ صوق عجوز ، نكشف هــــده -الحفريات عن قبر فبه مومياء ، كانت في حياتها قائدا مصريا قديما . ننبعت المومياء من جديد ونقرع الباشا بشده لاضطهاده الفلاحين فيسقط البائسا مينا من شدة الخوف . هنا يرمز القبرين الى مقر روح الشعب المسرى

نبنی حیانها من حدید .

ينجلي الموقف الازدواجي من القر فی قصة اخری ، هی قصـــه (اروح طبيب القلوب» وهي من القصص الني كنبها نجيب محفوظ في الاونـــــة الاخيرة(٢٨) . انها قصة رمزية بجرى احداثها حول قبر ولى . وبرمز القبر في هذه القصة الى سجن والى مصدر للوهى الخلقي والنهضة المحتماعية ، وقد ظهر موقف محفوظ الازدواجي حنى في تصوير الكاتب للقبر: البقية في العدد الفادم

مىبمدينةغزة

الرجاء والامل .

ليلدهم وللجميع . .

بحاجة لفرقة مسرحية ذات كيان خساص

بها كذلك الامر بالضفة الغربية فاسعد

يوم بحياتي هو أن أرى مسرها مستكل

بؤدي الاعمال الفنية بجميع عنامسره

الفنية من الشباب والثسابات المتقنيسن

وأن يكون الفن من أجل الفــــن وليس

للظهور ولاظهار المواهب لمسسدد

قصيرة كحلم عابر يمر على صاحبهبخيية

أشكر الفنان زهير الكيال على حديثه

هذا واتمنى أن يكون بالفعل لفا مسرح

وغنانين اكفاء ليعملوا لما فيه الخيسسر



حزينة

يسا كحل الميل على رموشهسا هالسسود رمش قتسال ونظرة عيسن بسارودي وبهمس الحب تناجيني واناجبها ومن شوق القلم عسم بعزف على عسودي شفتها بالليسل في السهرة جنب الميسه يا ويل يا ويل مسن المشيسة الفزلانيسسة يا لهيب الحب منعيونها هب عليه وبجمسر النسسار كوتني علسي خسدودي بعث الاهسل لدارها يغطبوهسا وابوها يقسول اهلا باللي طلبوها والام تصيح الكما بدي اعطيها هاي بنتي الطلوة لابن اختسي موعسودي قاعسد في البيست وطيفها والله شاغلنسي وبركان النار عسميفلسي ويشعلني يا رب الكونخلصني وريحني من هوى القلب وانتوانت وحدك معبودي



الموسيقية في سن الثالثة عشرة فسسي

المزفة على العود ، وهين تعلر وجود العود اخذ غسان بصنعه من اسلاك صيد السمك يثبنها على تثكة زبت وهي كثيرة في قرية المفار بلد المزيت الطيب . ولكن غسان تغلب فيالنهاية على هذه القصة ، القي بالعسسود « اللعبة » وأشترى له والده عودا تبا . حين لمس اهتمام ابقه بعده الالة وشففه بالموسيقي .

_ مئذ قرابة سنة واثا السدرب

۱۱ جیتار » وغسان « عود » 👡

في المفار وقرى المنطقة ، كما تظهر والمنتزهات على شاطىء بحيرة طبريا .

لفسان محاولة اولى في التلحيسين الغنائي ، الاغنية من كلمات الشاعسر نعيم عرايدي ، نقول الاغنية :

وينزمينسسي تبالسسك مطرح مسا بدك حطينسي

وخلينسي مسسى بالسنك خلینی اشونك كل شهسر عالتاك م

يعمير النجم يلاقى البمسدر

ومفيالك فبنسي

بخليكس لحالك

ماير قلبي يشوف الناس مدري يوسوس هالوسواس

ليش بهالدنيا نركتيني

حبيك وحبانيك حبينسي حساير قلبك مثى عا تلبك

عا تلبك نمينسي وان طرت لعبك هدينسسي احسن أهسد تلالسسك

قصـة



غسان خوري

عازف العود في فرقة المغار الموسيقية

يقول غبسان :

يتوقع غسان ان يدعى للظهور في

وان صاروا حبابك يرمونسي

ــدري های اعبالــــ محط الكاس يشيسل الكاس ويلاعبب بخيالسب

وخليتنسسي احبسسك

كيوان كيوان _ عسفيا



في سن السادسة عشرة قلما يصل الموهوب الى ما وصل اليه فسسسان

خوري من مهارة في العزف على المود وغسان ابن درية المفار بدأ هواينه

على يد الاستاذ صدقى شكري السذي يهتم يتعليمي قراءة وكتابة الثوتسسة الموسيقية ، وايضا المقامات واصول العزف على العود .

ينتمى غسان الى فرقة المفسسار الموسيقية المؤلفة من المارّفين : فؤاد طنوس « کمان » ، باسم طنوسسی « غناء » ، يوسف مطائس « غناء »، جمیل نور « ابقاع » ، منذر زریسق هذه الفرقة نحبى حفلات الإعرابي

برامج تلفزيونية واذاعية لاظهار مهارته الفنية في العزف على العود . كمـــا ينوقع ان يكمل دراسته الموسيقية في المعاهد الموسيقية العالية .

عبونك با سمرا بتغريني

نظرائسسه لنيسسسره وبقلبك دفينكي

كيل واحبيد لتالب

مدرى فاقبد هالاحساسس

ولا تردي عصا بعصصدك

مع الشاعر الشعبي صبری حمد: أبو هانی

في الطريسق الصالح سسر

ينشد للمحبة والضدق والاخلاص يعيش في عيلوط قضاء النامرة

يحيى الحفلات في مختلف القرى يدعو منابرنا المحلية : الاذاعـة التلفز ــون، الصحافة ، الاوساط الشعبية الى الاهتمام بالتراث

لا يزال الشاعر الشعبي المسروف هائي » في حداد مثبن : ا بابي هاتي ١١ (مبري حمد) يحمل خيسر بتلاتسي خيسر الكثير من الذكريات الدافئة عن والده اعمل شسر بثلاقسی شب الذي عاش قرابة مئة عام وعاصيير لا تتعدى حـــدود الغيسر العهد المتركي والبريطاني وتوفي فسي وكان تعديست تنذ

> ... قال والدي الشعر الشعبي منذ ايام شبابه احبى الحفلات ثم تقاعسد عن هذا القن ، ولكننا سبعناه يردد في وحدته الكثير من الابيات التي غناها

قريته عبلوط سنة ١٩٧٥ . يقول ابو

ننى الحادي وقسال بيسسوت بسا عالىسم أسبعونيسي كلامسى منسل البانسوت والتوانسي مضمونسسي وظل أبو هاني على طريق والسده يسير يقول الشعر الشعبي يسردده في المناسبات المختلفة وشعاره الصدق والإخلاص ومناصرة الحق والعدل وها

و العسدل اذا دام عمسسر

هو يتلكر قولا لابيه الشيخ :

والطلسم اذا دام دمسسر ، وفي مثل هذا المجال بقول، « أبسو

بقلم: انطون حنا فرح

كنت في جلسة مع بعض الاصتقاء، ودار الحديث حول الموسيقي في هذه البلاد ، وتعلم الكثيرين النوتات ، ونؤمن أن على الملحنين القيام بدور العزف والغناد .. على بد الاستاذ فعال في تقدم الاغنية المطية ، وان صدقى شكري وغيره من القناين . الاغائى الشمية وابجاد التحسسن وانثاء الحديث سالت احدهم - كان قداشتري قيثارة ليتعلم العزف عليها ... المناسب بكل اغنية واغنية . ونعتقد با هو رايك في الاغنية المطية ؟ فقال: انه لو اقيمت لجنة خاصة تتألف الا تخجل ان تقول اغنية محلية ! ! من يعض الموسيقاريين الكبار تفحص هل للاغنية في بلادنا مميزات خاصة ؟! تلحين الاغاتى المطية وملامهة اللحن الاغنية العربية في بلادنا ليست شعبية الكلمات الاغنية لادى ذلك الى تقسدم حماسية تعبر عن واقع مجتمعنا ،

عاداتنا ونقاليدنا .. كما انها لا تحتوي

على لحن يسبع ! ! ثم رفع صوتــه

وقال : « لا تقل لي برة اخرى اغنية

محلية ، فلا توجد في الدنا اغنيـــة

واحدة تسمع ! ! لا شك انه بالسبغ

يقوله هذا ولكن هذا رأبه الذي لا

يعتمد على التفسير المنطقى . وهنا

بدأ النقاش بالفعل اذ قال له ابن

عمه : « لا نبي بلا كرامة الا في وطنه،

غانت لا تستطيع ان تجبر احدهم ان

يستهم الى اغنية من كلمات والحسان

وغناء كاتب وملحن ومطرب محلي ا

وحتى اكثر من ذلك فان البعض عندما

لا يسر بسماع اغنية عربية ليست

محلية يعتقد انها محلية ولذلك يرى

ونرى ان الاغنية المحلية في بداية

طريقها الشاق ، ذلك لان لا تشجيسع

لها يضمن نجاحها . والناس تحسب

سماع اغنية شعبية عادة لا اغنيسة

بالكاد ان تسمع فيها بعض الالحسان

الجميلة . فلو قارنا بين اغنيــــة

« يقوا المهابيج» التي اذيعت مسرارا

في معظم الإذاعات العربية وفي دار

الاذاعة الإسرائيلية وفي حفلات كثيرة

لو قارنا بينها وبين اي اغنية محليــة

نجد ان الناس نحب سماع اغنيــــة

« يقوا المهابيج » ذلك لان كلماتها

والحانها جميلة وحماسية . ونعتقسد

ان الاغنية المطية لا ينقصها مـــن

يكتب لها الكلمات اذعدة مرأت قرأت

في الحريدة «اغثية تبحث عن ملحن» !!

فالنقص في الملحنين الفنيين النيسن

يجيدون هذا الغن . ونعتقد ان علسي

كتاب الاغنية المطية ان يكثروا مسسن

الكلمات العامية المحبية مثل : ذا ،

يس ، مش ، شو .. الـخ . وان

يؤلنوا بعض الاغاني التي نعبر عن

قصة معينة كالاغنية الني سمعتها

مرارا : شوية من ، طبوا الحي ،

عملوها حكاية . قصة ورواية . كل

القصة وما فيها شريت انا قبله وشرب

وراي .. نمثل هذه الكلمات مع لحن

انها لا تسمع » ! !

ونجاح الاغنية المطية نوعا بسا . والامر المهم الاخر هو توجيه الاغنية بعد تلحينها للصوت الماسب السندي ان انبعت على بده تسرالنفوس ويكتب لها النجاح .

فاذا القت اغنية شعبية ولحنب

بلحن حماسى او لحن موسيقى مناسب وانبعت بصوت مناسب ، فما علينا الا أن تشجع تلك الاغنية في سهراتنا وحفلاتنا عوض ان نشجع الاغانسسي الشعبية المعروفة التي لا تحتاج السي تشجيع ، وعندها سنحصد ما كنسا نصبو اليه ونرى انه قد كتب اعظم اغانينا النجاح أن لم يكن لها كلها !!

فؤاد طنوس



الله مطانس . يتول فؤاد :

المغار ، تعلم العزف على يسد ان الفت فرقة المفار مع عدد عازف الكمان العيلبوني عبد من عازنيها ومفنيها . _ كان ذلك مند خمس .. معزونات موسيقية ، سنوات كنت اسافر اليه من تعزفها فرقتمه في مختلصه المفار الى عيلبون ويصطحبني المناسبات: معزومة « بعاد » معه في الحفلات التي كـــان و « استجان » .

عزف كمان ومحاولات تلحين

الشاعر : والبلابل غردت عشجارنا ويرد المسطفون اللازمة بينها يأفسة بصير لـك مقــام كبيـر الشاعر في المتغيير والتبديل علىسى ان كسان عندك اعتسدال نفس القافية :

منذ عهد الصبا وابو هاتي يفنسي ويتول الشعر الشعبى في تطاق عهد التلبذة ، ثم مع الإصنقاد في المغلات القامية ، ثم واذا به يحيى المقالت في مختلف مناسبات الادراح وحين نساله عن الشاعر الشعبي الذي يراه مثالا يحتذي به يقول : - المفروض أن يكون الشباع---

الشعبي انسانا صادقا في شعره امينا مخلصا ونقطة الضعف في شعرنها الشعبى انه مضطر لان يتملسق لان يمندح اناسا قد لا يستحقون المديح وان يعظموا افرادا في اوصاف لا تليق بهم. وشعراؤنا في معظم الاحيان يحيسون الضيوف الذين يحضرون الفرح بايعساز من المضيفين . وهذا امر لا غيار عليه. أما أن يصل الامر الى حد المالقية أي المديح والتعظيم غهذا امر لا يطاق. ويحدثنا أبو هاني عن تقاليد الأفراح

وما يقال فيها من غناء شعبي : - يبدأ العاضرون المتنون بصف يعرف « بالسحجة » و « وحوليما » والسحجة هي التصغيق مع سير الصف اما الحوليما فاصلها « الهوى لم » ثم هرفت مع المركة والتصفيق واللهات

فاصیحت « حولیها » . بعد « السحجة والحوليما » ينزل الشاعر مع الميكرفون الهوسط الساحة محاطا بالصف من الرجال شبابا وشيبا ويفتتح العفلة ببيت من العتابا يذكسر

فيها اسم صاحب الغرح : طو يابو حسين للضيسف بسمساك كأنسك بسدر تهسم بتهل بسهساك فتتعنا الحفل بابو حسين بسماك ونتوكل علسى الباري المسسساب



انه عازف الكمان في فرقــة يحييها مع عازفي فرقته ، الى

لفؤاد محاولات في التلحين

الفرقة عيلا فنيا رائما نافت استهسان الجمهور الغزاوي وللاسف الشديد لم تستبر هذه الفرقة بعد نشاطها الاول وذلك يرجع الى صعوبات مالية ومعنوية واهه تالفرقة والني لجأت السسى المؤمسات الخبرية لتقديم لها الدعسم المادي والمعنوي وغشلت ايضا بالحصول

ج : نعم شكلت فرقة تحمل اسم فرقة

لقاء مع فنان

حولالنشاطالم

التقيت بالفنان زهير الكيال مؤسس

ورئيس فرقة النجوم للفنون المسرحية

بفزة فقبت بتوجيه اليه هذه الاستلسة

حول النشاط المسرهي بفؤة واسباب

غشل وجود المناصر الننية والوعسسي الجماهيري القطاع واهمال السؤلين

س : أخ زهير ما هو عمرك

ج: عمري الزمني ١٩ عام والفني

س : اخر بؤهل علمــــى

حصات عليه وهسسل تسرغب

بالتحصيل الحامعي وما هو ؟

ج: الثانوية العامة القسم الانبسى

وحاليا اسعى للتحميل الجامعييي

بدراسة غن الاخراج السيتمائيوالسرحي

س : متى بدأ مشوارك مـع

ج : وعندي و١ عام مُقد انتبيت لقرقة

النجوم للفنون المسرحية برام الله والمتي

كتب لها النجاح في البداية ثم انحلت

لَطَروف خَاصة باعضاء المؤسسة . س : علمت انك شكلت فرقة مسرحية بفزة حدثنا عنها

الزمني والفتي ؟

بلحد الدول الاجنبية .

الفن المسرحي ؟

ون فضلك ؟

٤ سٽوات

ثم وبايماز من « المزب » ينخــد

الشاعر في الترحيب بالضيوف ذاكرا

اسماء البلاد التي تنبوا منها خاصة

اذا كان الضيوف كثيرين وليسسس

بالستطاع ذكر اسمائهم فردا فردا .

بعد تحية الضيوف نبدأ بغثاء يعرف

« بالفرعوية » وهو لون من المصداء

يبدأه الشاعر بعبارة غنائية ، يـــرد

المصطفين عليها بتفس اللازمة ثسم

ينوع الشاعر من اقواله ويظـــل

المطفون على نفس الرد مثالا :

الشاعر : دارنا فيها السمادة دارنا

المطفون : دارنا فيها السمادة

والميشي عازفيه عوتارتيا

والجنبأ أتركب المتستوم ووارنستا

ثم نقوم بدور محاورة غفي الفسرح

يلتقى شاعران ء اذ قلما يحيى الحفلة

شاعر متفرد ، ويدور الحوار بيــــن

الشاعرين حول موضوع معين ، مثلا

بين العلم والمال او بين الليل والتهار

أو بين السيف والقلم . ولاجل ادخال

السرور على تاوب الجنمعين يأفق

الشاعران في التنبيد بالاخر على سبيل

وسلينا كل الجبهيور

ا نيك شهاد يغذينا

بحصل موتسك عايدينسا

ويعود الشاعران الى تحيـــــــــا

الصفوف الذبن وصلوا متأخرين وبعدها

يفنيان عتابا متنوعة ، حكم ، توجيه،

بفكاهة . ويعطينا أبو هاتى مثلا على

الشموب تبتاز في اطبية عبلها

وكثر الغنى بسبب تبمى لهسا

حتى لو كنت داخل عبلهـــــى

تجنب المحسرم في الكتساب

مهمسا فسقت الامة بتسم ديسن

ومهسا سددت دینك بتم دیسن

الحضارة لازمة تبدأ بصديسين

العتسول ومش بتتصير الثيساب

ويضيف أبو هاتي : بعد كل هذه

الفنون الشعبية يظل للزجل نصيب

وأغر في هُتَام السهرة حيث نردد غيــه

مسرب البيت كل الموثوليسة

يجب تثنيذها بهسة تويسة

وبما انه التجالســه مريسي

يجب للبيت يولى الاهبيــة

يجب تصينها بكلمة طريسة

السلوك يراتبه ويبقى منبتسه

لسا يعدث لكل تمسية وانضيسة

السهرة بعد عدة مقطوعات يقولها

وفي اليوم التالي في ساعات الصباح

ويسير الموكب في احد شوارع القرية

حتى ينتهى بتحويل العريس الى دار

« العزيمة » حيث دعى وينتظر مجسىء

عروسه ثم يتوجهان الى منزلهما ،

وينتهي حفل الزواج . يرافق القناء

الزمار البلدي وغالبا ما يراغقني الزمار

الشعبي المعروف معين خليليه « ابو

ونختتم لقامنا مع « ابي هاني »

العلسم مصندر للسمادة كلهبا

وأبقى السيوف عند اللزوم متسلها

لو سلتوني بالعليم والظينية

اكبر مكاتة سليسنة بطهسا

بهذه الزجلية بتجنيد العلم :

الشاعر مبائلة مع الاخر .

هذا في الرُجِل .. وبعد ذلك تنفض

اذا مرة سمع منهم مسيه

رُجِلنًا على مختلف الواضيع :

تلبسی نیکسم زاد سسرور

فيهتسك مثسل الدبسور

في عندي شهيد يكسي

وان شربتسك بكسي

المزاح غيقول الاول :

غيرد عليه الثاني :

العتابا الحكمية:

على هذا الشيء من السيسووليسن الإداريين ايضا لم تلفد اي اهتمـــام واعتبار او اي رعاية خاصة . س: اعرفه عنك طموهــك الفنى الكبير فقد قبت بناسيس فرقة مسرحية اخرى بعد فرقة الشموع فما هذا الدافع القوى

الذي تنعم به ؟

ج : اخ بسام كما تعرف الفنسان ا السابق نجمت وفي الماضر فشلست وسوف انجع مستقبلا لذلك اجتيمت واصدقاء في يجيدون العمل المسرحسي وعلى درجة كبيرة من الوعي الثقافسي وما يدور حولنا من مشاكل وصعاب . فقررنا بالإجماع تشكيل فرقة مسرهية تبثل المبل الفنى بقطاع غزة ولكيتكون أحد معالم القطاع من الناحية النئيسة والتجاتا الى المسؤولين وقدمنا جميسع الاوراق اللازمة ومازلتا بانتظــــار رد السلطات المسؤولة بغزة على طلبنا هذا والذى جاء فيه انه يحق للفرقة الذكورة أن تكون نحت أشراف مديرية التعليسم واللقافة بفزة مثل أى فرقة مسرحيسة بداخل اسرائيل نتبتع برعاية الدوئية والمسؤولين واذكر ائه حضرت غرقابيت الكرية الى غزة وقدمت عملا غنيا عسلي مسرح مدرسة فلسطين وهو من اكير المسارح المدرسية بالقطاع اما نصيبن ابناء غزة منعنا من استعمال هذا المسرح

لماذا لاننا غير تابعين لمديرية التعليسم والثقافة بغزة . س : ما هي الصعوبات التي واجهتك خلال تعرضك الفين

المسرحي مؤخرا ؟ ج: القن عموما يجد صعوباتسواء بالقطاع وغيرالقطاع أي الضفة الغربية أولا عدم مشاركة الفتاه في المسل المسرحي فوقوفها علىالمسرج عدشيئاغريبا بالنسبة لاهلها وللجمهور ايضا في غزة فالعادات والتقاليد مازالت نقف امسام

هذا الفن النظيف والمشرف . ثانيا : وجود المسارح والحاجيز الوجود لاستخدام هذه المسارح فنجسد أتنا نلجا الى اصحاب دور السينه___ا لنقدم عملا فنيا فهذا يكلفنا من التاحية المادية الشيءالكثير لان اصحاب السينما بفرة لا يمير أي اهتمام لمثل هذه الامور المهم هو أن يلخذ أجرة المسرح السدى

سبُقَّف عليه لوقت محدود . ثالثا : عدم وجود الكتاب للمسرح المطي فتجنفا نستعين بكتاب المسمر المري وحتى اللغة التي نستعمله___ بالمسرحية بكون المطابع المصرى متغلب عليها وهذا يرجع لسهولةالنطق باللهجة المصرية ولان الجمهور اعتاد علىي سمام اللهجة المعرية اكثر من أيلهجة عربية اخرى ... هل هناك عمل جديد لفرقتك

الحبيدة ؟ نعم توجد مسرحية بعنوان الوجودا انهينا البروفات لها ونستعد لاظهارها على أحد مسارح دور السينما خيارا شهر رمضان وكما فكرت بحديثى بالسابق

جدا ولا يهمهم سوى اخذ الاجرة الناسبة

ويتعاونوا معنا في سبيل الصالح العام

ومن أجل ظهور شيء أسمه المسسرح

المحلى بالضفة والقطاع ؟

س: ما هي امنيتك للمسرح

المرح يا اخ بسام بمثابة الخسسز

والماء ولكل أمة وسيلة من ومسائل تشسر

الوعى المثقافي فأتا اتمنى من المسؤولين

أن يراجعوا انفسهم وينظروا للامسسر

بجدية وسيجدون في النهاية أن المديئة

المحلي في بلدنا ...

لقاء مسع الفنان

خالب محمد العسرابي

عازف الارغون والشبابة التقيت مع الفنان والسعازف الاخ خالد المرابي في بيته في قرية ابطن

الجديدة ، واستمعت منه لبعضيين المعزوفات العربية على الارغيسول والشبابة . وبعد أن شنفنا مسامعنا بهذه المعزوفات الجبيلة توجهت اليه

ـ اخ خالد هل لك ان تخبرنـــا بلختصار عن هذه الالة وعن كيفيسة

العزف عليها ؟ - اولا ابدا حديثي عن الارفسول ، وعن هذه الالة التي وجنت عند البسدو اطلق عليها البدو اسم «الارغول» ، أما في المدن فقد أطلق عليها اسمم . المرمار البلدي» . تعتبر هذه الالة من النرات العربي الاصيل ، امـــا الشبابة فهي اللة وجنت مع الارغسول منذ زمن بميد ، فهي ترافق العربي في رحلاته الني تثبع من صميم قلب

العازف ، فتحرك العواطف وتثيــــر الاجشان داخل كل قلب . أما طريقة المزف على الاغول فاتها صعبة جدا وتحتاج الى تدريب متواصل ونلك لان العازف يجد صعوبة كبيرة **جِداً لانخَالَ الهواء من الانف الـــي** الرئتين ومن ثم اخراجه من فمه عن طريق الالة المنوعة بن القصب ، ويحتاج العزف ألى موازنة اصابعه مع اللحن الذي يحتاجه ، وذلك بتحريك اصابعه من ثقب الى اخر . امـــا الشبابة فهى اقل صعوبــة مــــــن الاغول وفلك لان الهواء يخرج مباشرة مِن الرئتين الى الثقب ، مع تحريك الاصابع من فنفة الى اخرى . حسب

منطلبات اللحن - ما الفرق بين «الارغــول» .والمحوز» اخ خالد ؟ - يتكون الارغول من سبع قطع ، «البنات» ، وهما قصبتان بقيقت ان توضعان داخل تضبان اكبر حجمسا منهما تتكون ايضا من القصب . ومن

ثم تغطيان بالشمع لثلا يتهرب منهما الهواء . «واللمابة» هي قصبـــة بها شبه عقوب لوضع الأصابع عليها الوثقب من الخلف، وتوازي اللعابة قصبة اخرى اطول منها بعش_ ستثمترات حبث توضع بها القصبة الأخيرة التي توازيها طولا . تسميى «الدواية» . اما المجوز غهو يختلف عن الارغول بكونه اصفر حجما ، مع ان اصحاب دور السينما تفكيرهممادي اختلاف بعض القطع . ففي المجوز

ثمابة واحدة هناك لمابتان . وبدل

من سنة ثقوب هناك اربعة عشــر --ثقبا ، سنة ثقوب داخل كل (العابة)) ، من الامام وتقبان من الخلف , ــ منذ متى بدات بالعزف علــــــى

الارغول والشبابة . _ بدأت بالعزف على الارغـــول وانا في التاسعة من عمري ، كـان عزفى فقط بمثابة تعلم كيفية العزف عليه . امضيت سنتين بالتعلم اللقلب» الهواه ، ومن ثم امضيت عشر سنوات اضافية بالعزف لوحدي وبعد ان تمكنت من تركيز الاتفام على هذه الالة . وبعد أن تبكنت من العزف بالطريقة

الصحيحة على الارغول اصبح سهلا

على العزف على الشبابة . ــ هل كان لك لقاءات مع فناتين في سهرات خارج بلدك ؟ ــ نعم ئقد التقيت مع عـــدة فناتين من البدو في سهرات وافسراح قي عدة قرى . لقد دعيت عدة مرات لاهياء سهرات اعراس في طمرة 4. وأم القحم ، وعرابة وغيرها . وعدا عن عزفي على الارغول والشبابة اجيسد غناء ((العنابا)) ((والميجانا)) .

في سنة ١٩٦١ التقيت مع الفنان موشيه الياهو في سهرة في البيست الكرمة)) ، ديث اذيعت معزوغات مــن على موجات الاثير . ما هي تطلعاتك نحو المستقبل ،

هل فكرت بالانضمام الى فرقة غناتية معينة، امتريد انتبقى على دائتك هذه أ ' - لقد فكرت بالانضمام لفرقـــة البيت الكرمة» لموسيقي والفن الشعبي ومن خلال ذلك اصل الى الاذاعة وذلك لايصال هذا التراث الشعبى المحى جميع الناس . وفي كل مكان مسن البلاد . فهي بالنسبة الى اهم من ألدق الوالدريكة) والكمان الفربي ،

والات اخرى . ۔ ما هي امنيانك نحو بلدك واهـ ـ ان امنیتی الوحیدة هی وجود

ناد للشباب ليرعى الواهب الفيسة الناشئة داخل بلدى . فهناك الكثيرون من الهواة الشباب الذين لا يجدون من يرعاهم ويهتم بمواهيهم . لقلتك أتوجه الى المسؤولين بالاهتمام بهذأ الطلب واقامة نادي من هذا الثوع داخل أبطن الجديدة .

هذا العدد بشجل حنود المؤخييرة

لقد غلل رئيسهم والى السيد وهــو

النول العربية أو شد اسرائيل وشد

السياسة الميركية التسسى تستهدف

المالم وعلى امل ممارسة تفوذه على

سوريا بعد أن أوصلت القطبة الى

وضمها المتردي هاليا في الحرب الاهلية

اللبناتية والاجراءات التي اتخلتها

ياسر عرفات في أن ترفع وأشنطن الثبن

الذي يمكن أن ترفعه اليه لقاء أبتعاده

قطع الصلة معه . ويمعنى اهر اللعب

يبقى اجتماع وزراء الغارجية ضمسو

دورة الجامعة العربية ، وفي هــــدا

الإجتماع لم يبرز اسم منظمة التحرير

الرفضية مثل ليبيا والعراق لم تنسسل

وعلى كل حال نجتاز منظبة التحرير

احدى فترات ضيقها التديد ، ومن

التناقضات التي تعانيها ان في العالم

الواسع ينظر اليها بمنظار اوسع مما

هي على حقيقتها في العالم العربسي ،

ولكن هذا العالم صار ينظر بنفسى

التظار إلى النعركات التاقسة للبنظبة

سواء في القيفة الغربية وقطاع غزة أو

في داخل العالم العربي و فيستخلص

نتائجه منها

القبول ، او القبول الكافي

بدأت غرب البوليساريو الجبهةتعرير الصحراء الغربية» المسترداد «الوطن» كما يسمونه - منذ اربع سنوات عندما. رجال العصابات مجهز تجهيزا جيدا ... قامت قوة من رهال البوليس الاسبائي وهم دائما يلتزمون المسبت ازاه غددهم باسر زعيمهم المشاب الوالى مصطفي الحقيقي وأسلحتهم ومعداتهم المسكرية السيد» . وفي ذلك الوقت كانت قواته حتى اثناء استقبالهم للصحفيين والسماح تتالف من أربعة من الرفاق ويندقي ... لهم بمرافقة رجال الدوريات أتناء عملهم لكن الجنود يؤكدون أن معداتهم تضم فرنسية قديمة ومدفع رشاش بسسدون صواريخ سلم ويشيرون ألى أن عددهم نَدَيرة . وبمجرد هيسه داخل منطقية يبلغ ١٨ الف جندي تحت السلاح . البوليس قام رفاقه الاربعة باقتحامهــــا واطلقوا رصاصة واحدة من الشيقية والجنود، اللذين هم في اولي مراهـــل وهددوا الحراس بالرشاش القارغ مسن التدريب . وتكفهم استطاعوا بقدرتهم النخيرة واستولوا على السجنالصقير المالية على الحركة أن يوقعوا المسر وعادوا ادراجهم ومعهم زعيمهم الوالي» الفسائر بعدوهم الاضعف ــ القــوات و ۱۲ بندقیة اخرى وكبية من التُخيرة

الموريتائية - وهسائر دموية الفسرى وسنة جمال . واستبرت حرب البوليساري حتى بعدوهم الرئيسى - القوات المغربية . نونبير الاسيسان السيسان السكرتير العام الاول للبوليساريو فسي وحلت محلهم القوات السلحة المغربيسة واهدة من الموى عملياتهم الضاريـــة والمورينانية وقامت قوات البوليساريو وهي الغارة الثاثية التي شنفوها علسي التي ازداد عددها بسبب النضيين اليها من المحاربين القدماء في الجيش الاسبائي والبوليس الاقليمي بحمل السلاح غسد

الماصمة الموريتانية نواكشوط علسى اساس التكتيك المسكري الفسيسرب اخوانهم المرب الذين جاموا (الاهتلال) واهرب بهدف قصف قصر الرئاسية * تنسات * * تنسات *

الدائر لحل ارمة الشيق الاوسط من جيش التحرير الموحودة في عمان بقيادة جهة واثارة القلاقل اصلعتهم سواء في احد افراد اسرة نسبية المروقة. كما ان في الشفة لا ترال شخصينسات ويضمنها رؤساء بلنيات ومجالس مطية استبعاد تقودهم عن الشرق الاوسطة موالية للعرش الهاشمي ، وقصنت عمان لتهنئة اللك حسين بيوبيلي وعلى كل حال ضد السياسة السادانية الربطة بالولايات التعدة . ويطيب الفضى ، اما رؤساء البلديات اللين لياسر عرفات ابقاء الصلة الوليقسة لم يذهبوا فقد جمدت عمان التبرعات والتماون مسع الاتحاد السوفياتسي المتى حصلوا عليها من الدول التفطية. باعتباره احدى الدولتين العملاقتين في

اقتراح الوصايسة ثم أن السعودية ما زالت تمارس نفوذها وهي التي كاتت من اوائسل الدول المربية التي قبلت اقتراح وزير الفارجية الهيركية الرامي الى فرض ضدها بعد تلك الحرب . وقد يلسل وصاية الهم المتحدة على الصّفـــة الفريبة ولكسن بادارة اردنيسة ــ اسرائيلية مشتركة . والمقول ان مصر عن الاتحاد السوفياتي في المستقبل او وسوريا والاردن وافقت على هسسده الومناية ، الا انها رفضت من قبسل على الصلين الاميركي والسونياتي . اسرائيل ومنظمة التحرير كل لاسبابها الخاصة . وقد اغزع موقف السعودية ياسر عرفات فهرع إلى الامير فهسد للاستطلاع مطباته يقوله الاخبع رأسك على كني 3 أو المحالة هذه المعالم المحالة الله عليه و وكل المحالة الم عمد به وكل المحالة المحالة المحالة المحالة نم عمد (العام الايام افو بالتصال مع سوريا وسائر الدول لاستطلاع حقية ما يجري مسن وراه الكواليس ، وان قبل أن الفرض كأن التوسط بين مصر وليبيا لغض النزاع الذي تحول مؤخرا الى صدام مسلح

> مصالح متبائلهة بيسن موسكو والمنظمسة

اما زیارة یاسر عرفات لموسکـــــ مَانَ بِواعثها هي نفس الزيارات السابقة فالروس يطيب لهم مواصلة ارتبساط منظبة التحرير بهم لكي يستخدمونها وسيلة في حتبية اشتراكهم في النشاط

اليوم اصبح للبوليسازيو جيش مسن بالرشائسات ومدافع الهاون والدافسع عديمة الارتداد .

اصابات . لكن القاعدة المقدمة التبسي شنت منها الهدوم - وكانت في عمســق الإراضى الورينانية - اكتشفتها كثيبة مورينانية عانت بسرعة لاستسسرداد الماصمة ۽ وقتل والي السيد وستة من رفاقه . القائد المسكري الجديد هـــو السيد الأبراهيم غالى» الذي اصطفيا كاتب هذا المقال مع مجموعة مسا المحقيين في الاسبوع الماهني داخسيل الاراضى الثي يسيطر عليها المفاريافقد عرض مجنوعة من الاسلمة والعربات التي تم الاستيلاء عليها وطائرةاسقطها البوليساريو وهو واحد من المموعية الإمناية ألتي اقتحبت نقطة البوليس الاسبانية عام ١٩٧٢ .

اكر المرات التي نتمتع بها جبهة البوليساريو هي الصحراء تفسهنا فالخرارة فناك تصل الى ١٤٠ درجنة ف حيث اشمة الشمس العارقة وحيث تشند العاجة الى الماء . ويستطيعجنود البوليساريو أن يحاربوا وأن يعيشواني أجواء الخرارة المالية التي تضطر الجنود

وبدأت القوة الماحمة في المودة بدون الصحراء شاسعة للغاية وهى وسيلا جيدة للافغاء . فيساحة الصحراء

القوآت المقاتلة التايمة للبوليساريو



المفارية إلى الاحتماء بالظل . وقوافل نعج بعشرات الجنود . ويقوم هسؤلاء الامداد المغربية والموريتانية تعتبر فينظر بازالة اثار دواليب سيارات اللاندرونر

البوليساريو الى خلع استقد المريات واللغيرة والماء . وزجاجها الامامي حتى يصعب ظهورها أمام قوات الطرف الافر .

> الإسبانية السابقاكا تبلغ ضعفى مساحة فرنسا وتلاتة اضعاف مساهة موريتانيا ومسرح العمايات بمساوى منسلحة اوروبا الغربية كلها , ونقطةالضعف الإساسية في البوليساريو هي عدم وجود غطساء جري ۽ وهو ما يجملهم مكشونين تماما بالنسبة لطائرات البراج الني تبلكها المغرب . كما انهم مكشوغون أماموسائل الاستطلاع الموريتانية المصودة ، وكان المورينانيون قد استخدموا في فتالهــــم آريع طائرات بريطانية طراز شسسورت بلفاست فاسقطتها قوات البوليساريو كلها . وثماهد كاتب هذا المقال احداها محطمة على الأرض . ويبدو أن هناك فعلا صواريخ سام .

تبلغ حوالي ٢ الاف جندي وقاعدتهم نقع على بعد عدة ملاتمن الاميال منالحدود الجزائرية خلف خطوط العدو . ومواتعهم ممودة للفاية اتكاد تحسيها خالية وهي

● جنديان من البوليساريو في لحظسة استراحسة

البوليساريو أهدأها مثالية وهذا عسو بسبب كثرة غنائمهم من سيارات اللائسد روفر وعربأت الثقل والثخيرة والمدات الاخرى . وعادة ما يلجأ رجــــال

الانجليزية والدر بالفرنسية سرها مع

الصماقة العربية داردا صباح، وديع

المالي . ١٠٥٠ نشرة الأخبار ب نشرة

على الارض يكنسها يغروع الاشتهسار الشوكية امعانا في اللمويه ، وحسول القاعدة وفي جوانب التلال توجد حفير تحت الرض يوضع فيها خزانات الوقود الدائب للحصول على الماء .

الانطباع الذي يسود نفس الزائرهو أن المقاربة بحاربون البوليساريسي وايديهم خلف ظهورهم . فيمقدور القوات الجوية المغربية والقوأت المدرعة القفاء على قوات البوليساريو كلها اذا سمع لها بعبور الحدود الجزائرية ومسسب نيرانها على ةواعد جنود البوليساريو السلمين بالاسلمة الخنيفة .

والذي يمنع القوات المفرسة من مثل هذا العمل هو الدعم الجزائري المستمر لقوات اليوليساريو . مُطائرات الميسف والسوفوي التي تقوم بطلمات دالمسة لعماية معسكراتهم وعمليات شنعسسن الاسلحة أليهم بالسفن عبر قاعدة تندوف الجزائرية السرية نقف هاتلا دونمهاجمة القوات المغربية لقواعد البوليساريو . ومع هذا فاته طبقا للنظرية المسكرية الكلاسيكيةيمكزيو اسطة سياسةبضاعفة قوأت المراسة من قواعد متقمسة وبطائرات استطلاع ينظة ــ رغم وجود

صواريخ سام سنظيل هرية هركةدوريات البوليساريو . المدولة على سيارات جيب بدرجة كبيرة . ولا تزال التكتيكات المفريية فالمسية على أساس الدفاع الثابت الذي يعتمد

الجزائرية .

على اقامة نقاط خلفية قرية عنيي الإهداف الاستراتيجية الصوية مثلل وثلجم الجديد والغوسفات ، وحثيد موات كبيرة عند الحدود الجزائرية مسد تعطى معنى عسكريا خاصا اذا كانت موجهة ضد الجزائر .

. وشهد كاتب هذا القال دلائل حشد مغربى جديد تقدره قيادة البوليساريسو بعشرين الف رجل مجهزين بمدرعسات تقيلة وفرق بن الشاة الخاصة بسسن الثوع الذي ارسلته المغرب الى زائير في اوائل هذا العام ، ويؤكد الاسرى المفاربة سرعة المشد المفربي ويحدون مكانه باته عند نقطة تلاقى المسدود المغربية _ الموريتانية بالاراض_

هذا الحشد من شاته أن يعطى دلالة خطيرة اذا كان المفارية ينوون شنهجوم مركز على معسكرات البوليساريو وهو ما تخشاه هذه البجبهة حتى وأن كان دُلك يعنى غزو الجزائر . وعلى الأهل سيهنف هذا الحشد الى خلق مزيد مسن الضغوط على الجزائر . بيد أن الحشد المفريي قد يكون مفامرة مخيفـــة . فالعشرين الف رجل وهوالسي ٢ الاف عربة يحتاجون يوميا الى امدادات هائلة لابد أن تعبر هوالي ٣٠٠ ميل مستن الصحراء المكشوفة امام البوايساريسو وملتكلة فلتموين نعن الكسكلة الاساسية التي تواجه المفارية بسبب همستنات دوريات البوليساريو ، وهماية غوافل الامداد بمزيد من المدعات والجنسود تتطلب وقودا وماء ريما يعادل ما تحاول القوافل نقله من امدادات الوقويو الماد. واذا استطاعت قوات البوليساريسو اذا حافظت علىمستوى ادائهاالمسكري الذى اظهرته بنجاح خلال السنسوات

الاخبرة قطع خطوط الاتصال الخاصة بالمفارية فأن هذا الحشد المعربي يمكن ان یمبع (ااسری حرب) بسبب نقص الوقود وريما تعرضوا للهزيمة فيسعيهم

راضى ... ٢٣ من الفلكلور العراقسي

٠١د٢٢ مطربة السهرة - ثيلي مراد

.. ١٤٦ نشرة الاخبار ١٤ر٢٤ قبل ان

الاريعباء

1944-9-11

10/ القرآن الكريم وهديت نبسوي

١٢٤ كلبة العباح ٢٠٦٠ نشسيرة

الاخبار . در٢ أحبر اصغر اخضر غسم

خدمة السائقين ... ٧ برنامج باللفة

قد استعانت دور النظهات ، واذا هذا الاطار او نوسيعه بدون موافقسة كانت المنظمات تريد أن تستعيد الان الاطراف المنبة . وأذا كان يراد الزمر دور الحكومات العربية فهذا لا يمكسن جنيف أن يلتلم ثانية ، نيجب أن تبذل ان يرغم اسرائيل على تبول التفاوض جهود مخلصة لا ناسفة لانعقساده ، مع جهات لم تحاربها على الساحة ، اما اذا كان الغرض من الدعوة لعقد ومؤتمر الماوضات ، سواء كان غسى هذا المؤتمر هو دفع الامور دفعا الى

واطراقه الذين لا يزيدون ولا ينقصون، الاصطدام الى السلام ، بل الى المزيد ولس بالمترجين الذين قد يزيدون وقسد من الكوارث والمسائب والالم ب ينقصون . فلماذا براد فرض تبئيسل عندما انعقد مؤخرا مجلس وزراه المنظمات على اسرائيل الآن أ وما عدا خارجية الدول العربية صرح الدكتسور 1 13mg les سعدون حمادي وزبر خارجية العراق ان المُظَّمَات القلسطينية تجت في بان المجلس لم يبحث موضوع مؤتمسر جنيف بناء على المساعى التي بللهسا يدل على أن القوم جادون في حديثهم

ولنعد الان الى قنبلة واشنطيين

النار التي اغربت القيلة ساعد على

الإدارة الإميركية _ فيعد سكوث دهــر

السعودية تدرك هاجة الدول الغربية،

انها _ اى السعودية _ لا تستطيع

زيادة انتاجها من النفط الا بشرط ان

تواغق اسرائيل على سلام قائم علسي

انسحابها الى حدود ما قبل عـــام

١٩٦٧ ، وهذا ما انبع في حينه نقلا عن

وكالة الإنباء السعودية التي أوردت

حديثا للشيخ اليمائي مع وقد برلمانسي

بابانى زار العربية السعودية فسي

وهذه في المحيقة أول مرة تتعدث

فيها العربية السعودية بصورة جدية

عن عدم استعدادها لزيادة انتاجها

بن البترول ، والسعودية كاتت عسي

مقدمة الدول العربية الداعبة السسى

استغلال بالثروة النفطية وعدم خزنها

مقدمة الدول العربية الداعية السي

اختران النفط وعدم استغلاله الا بمقدار

وكان المرهوم الدكتور نديم الباجه

وزير الاقتصاد المراقى وخبير النفط

الاسبوع الماضي .

عملياتها على الساحة اللبنانية ، كما لم تنجح على أي سلجة اخسري ، وهذه حقيقة لا يمكن أن ينكرها أهده عن مؤتمر جنيف ۽ ام ان هذا بـدل وهذه الحقيقة ايضا هي التي مكتست على انهم هازلون في موضع الجد ؟ المنظمات من الشاركة في مؤتمسرات واذا لم يكونوا هازلين ، فهل مسن القهة العربية التي مقدت لبحث الازمة الجد اهمال موضوع مهم خطير يشد اللبنانية ، الا أن هذا النجاح لا يسرى مقعوله على اكثر من مساحته ، أي أنه اليعض رحالهم الى واشنطن من اجله؟ أنا لا أريد أن أجيب على هذا السؤال لا يؤهل المنظمات لان تطالب بالمساركة في مؤتمر يحمي التزاع العربسي لان الامام القطة ستحيب عنه بلغية الحقيقة والواقع ، لا بلغة الاحتمسال الاسرائيلي . وانا هنا لا اريد أن أقول ان الفلسطينيين لا يحق لهم الحديث عن شئونهم ، او التفاوض حـــول مصيرهم ، ولكن لكل مقام مقسال ، غمؤتمر جنيف خاص بالتفاوض بيسسن رتوافد وزراء خارجية المنطقة علسى اسرائيل والدول المربية التي حاربتها وهذا ما نص عليه قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ وهو الاطار السذي المتلم في نطاقه مؤتمر جنيف الاول

جهاز يكشف منفعية العبه خلف الاقق

شهر كانون الاول ديسمبر ١٩٧٢ ، ولا

يمكن بطأل من الاحوال تغيير شكل

انتجت شركة انترناشيونال لايزر هذا الجهاز لحساب الجيش الاميركي وقسد صمم جهاز _ لايزر سكوب _ من اجل



مساعدة مراقبى المنفعية على تحنيت مواقع منفعية العسدو يفضل قدرتسه على الرؤية الى ما خلف الأفق .. وهو خفيف يجيث يبكن لجندي واحد حملسسه أ وتركيه واستخدامه بسهولة .

نشرة الاخبار ب كلبة الدار . در١٩

وحشتوتی نـ ورده . در ۲۰ پرتامیسج

. ٢٠,٦ نشرة الخبار مهر. ٢ أجرى

يا نيل ــ محمد عبد الوهاب ... ١

ما يطلبه المستمعون ... ٢٢٦ زاوية من

صندوق البريد هار٢٢ حديث المسم

عبدان ۱۲٫۲۹ سعیده سه لیلی مراد

.٣٠ اشرة الاخبار . ١٢٦٥ من جديد

القلب حبك - شهرزاد مرر٢٢ غاتت

جنبنا _ عبد الطيم حافظ ٢٢,٢٠

مطرية السهرة ــ شادية . ١٠)٢ نشرة

1944-9-14

وال القرآن الكريم وحديث نبوي

الاخبار . مرا احمر اعشر اخضر في

خدمة السائقين ٠٠.٠ برنامج باللغة

الانكليزية واخر بالعرنسية ٢٠٢٠ نشرة

الاخبار ب جولة في صحف الصباح

..ری برنامج استودیو رقم «۱» ۲۰٫۰

نشرة الإفبار . إرا سمير يأسيسن ،

نائية ، على موسى ، هيام يونس

..ز. ا مجلة الاسرة . از. ا ما يطلبه

السبنهمون . ورا ا نشرة موجسسزة

الانباء «اخ» نقل اذان الظهر وخطبة

الجمعة والصلاة . ١٢٦٦ من القصائب

الغنائية سعاد محمد ، رياض السنباطي

١٢ر١٢ ملاحظة ٢٠٦٠ تشرة الاخبار

هار١٢ تيالي عاشق الروح -- مدهد

عيد الوهاب ..ر١٤ برنامج باللغسسة

الانكليزية واخر بالفرنسية . . ردا طبيب

١٢٤ كلبة المباح ٢٠٢٠ نش

الاخبار ١٥ر٢٤ قبل أن تثام .

باللغة الانكليزية واخر بالفرنسي

المراقية ففعلت ، وكان يقصد من ذلك ان بثير ضجة حول سياسة استفلال النفط باكبر طاقة من ناحية او بطاقة بقدرة مدررة من ناهبة اخرى . وكانت النتيجة أن اصر كل على رايه ، فعضى العراق في سياسة التخطيط ، ومضت السعودية في سياسة الاغراق ، الا أن حامت حرب موم الغفران وانفهذ النفط سلاها لارغام الفرب على اتخاذ سياسة معينة لصالح الدول العربية، وقد ساهدت ظروف خاصة على نجاح هذه ألسياسة ، ثم توثقت مكانسية العربية السمودية في المجال الدولي، وخاصة في الولايات المنحدة ، حيث صورت العرببة السعودية نفسهـــا وكأنها حريصة على الإقتصاد الماليء قيهة على الدنية الفرسة , وقد ساعد على ذلك الموتف المتصلب الذي وقفته العربية السعودية في مطلع المـــام المالي من زيادة اسمار النفيط ، فاصرت على نسبة معينة ظلت منمسكة بها الى ان وافقت المدول النفطي__ة الاخرى على النفاهم معها على نسبة مناسبة ، وهكذا اصبح النفط في منعه سلاحا كما اصبح في دفعه سلاحا ، وجاء الان الشيخ اليماني يرمز مسرة اخرى الى استغلال اثناج التفييط سلاها فازمة الشرق الاوسط، غانيرت واشنطن تؤكد ضرورة مشاركي الفلسطينيين في عملية السبيلام ، التي مُجِرتها الولايات المتحدة قبل أن وانفجرت التتبئة الجديدة التي اوقدها . النفط السعودي او بالاحرى رائحة: ألنفط المسعودي ، فماذا يكون الموقف -المنصمة الاميركية . فالذي بيدو أن أو استخدم النفط السعودي فعلا في . العملية نفسها ؟ فمثل هذا النفط لا ايقادها النفط السعودي قبل أن توتدها يؤدي الى اضرام النار ، والنفيط الذي يشمل النار ، غير النفط الذي نطق الشيخ احمد زكى اليماني خلال هذا الاسبوع وقال ان العربينـــة بشع بالنور . قبل أن تنفجر هذه القنبلة ، ظــن . وبينها الولايات المنحدة الى النفط ، وخاصة في منتصف الثمانينات ، الا

رالبعض أن هنتك أملا ، وأو ضعيفا ، لى احتمال نقدم الجهود من اجـــل:-تسوية النزاع العربي ... الاسرائيلي، وكانت الامال تعلق على اجتماعـــات واشنطن الرنقبة بين الادارة الاميركية الجديدة ووزراء خارجية الدول المنيسة ويبدو ان القنبلة الجديدة اريد لها ان نكون اسفينا تعرقلة الجهود ، واحداط الخطة الاسرائيلية التي نقرر ان يحملها ألسبد ديان معه الى واشتطن . ولو ارادت واشنطن الوقوف موقف المتصف المحايد المؤثر ، لامنتمت عن الإدلاء ببيانات ناسفة في هذه الرهلة النمهيدية فهى بهذا تنفع الاطراف لا الى مؤتهـــر جنیف ؛ بل ائی درب مربع مخیف ، بينما كان عليها ان تستقل هذه الخطة الإسرائيلية لحمل النول العربية على... تقديم خطط مماثلة كي تتوفر وثالسق خاصة لمزتمر جنيف ، تعكف عليها الاطراف المعنية تمهيدا لاحلال السلام الذي ظل يحلم به الشرق الوسط . أن موشيه ديان سينمسك بخطتسه المشهور معروفا بدعوته الى عسستم واللوحات الني تحمل هذه الخطة لسن انتاج كبيات كبيرة من النفط تزيد عسن تتحطم كما تعطمت الواح الوصايسا حاجة الدول المتنجة لمقتضيات الاعمار العشر في يد النبي موسى عليه السلام والتنمية . وقد حدثتي الشيخ عبد الله ومهما نكن قوة القبلة الإميركية الاخيرة الطريقي وزير النفط السعودي الاسبق غانها لن نستطيع ان تقبر خطة اعدت في احدى زياراته ليغداد عن خسط للاخذ والرد ، واستهدفت المفاوضات، السياسة التي كان ينتهجها الدكتور خطة اعدت لاشاعة الحياة ، ولم تعد نديم والح على مرة ان انشر رأيسه لتفشى الموت .

1944-9-14

١٤ر٦ كلمة الصباح ١٣٠٠ نشرة الأقبار . صر٦ برنامج مع المزارع . . ٧٠ برنامج باللغة الإنكليزية واخر بالقرنسيسة ٣٠,٧ نشرة الاخبار 👍 جولة فــــي صحف الصباح ..ر٨ برتامي الوان .٣ر٩ نشرة الاخبار .٤ر٩ فايزة رشدي متري بولص ، شادية الكرمل ، نمري القط ..ر.؛ مجلة الاسرة .١٠.٠ ما يطليه المستمعون داراا برثامج سألمأ وتحية ١١٦٣٠ نشرة الاخبسار ١١٤٠٠ سائت علیه ـ لیلی مراد ٥١ر١١ فرید الاطرش ، فايرة احمد ١٢٠٠٠ برنامج كمن يعجبني دار١٢ أيوه -- محمد عيدو ١٢ر١٢ ملاحظة ١٢ر١١ نشيرة الاخبار ١٤ر١٤ ابتسلية - نرجسُ ، لك عندى كلام ــ مجدي ..ر١٤ برنامج باللغة الإنكليزية واخر بالفرنسيسسة ..رها تبثيلية .٣٠٥١ نشرة الإخبار تليها نشرة الطب والعلم والتكفولوهيا

باللقة الانكليزية واخر بالفرنسسية .٣٠.٢ نشرة الافبار وور.٢ نكرى من الأنباء المحلية . وروا الله علسي الوهاب ..ر؟٢ تشرة الأخيار ١٥ر؟٢

لقاء ــ رافي . . را ٢ ما يطلبه المستمعون .. را ٢٢ العالم في الراية . ١ ٢٢ بوعد مع النفم . ٣ ٢٦٠ نشرة الاخبار . ١٢٦٥ مارة القران الكريم وحديث نبسوي

قبل آن تِنَامِ ...

الافيار ب كلمة الدار . ١٩٠٥ حيث

نار - عبد الطبع هامظ . . ر . ؟ برنامج

خدية السالين ... ٧ برنامسج باللفة الانكليزية وأفر بالفرنسي .٢.٧ نشرة الاخبار + جولة غــــ صحف المساح . . را برنامج كل الناس ٠٠٠ يشارة عواد عنوراتهدى>يوسف مطر ﴾ غاده محمود ، طوئي ها فايزة رشدي .٢٠٦ نشرة الاخبسار . مره ١ شفتاع دروبي - دريد . ١٥ أرهبني وطبني - فريدالاطراش عواضه .. ردا عالم الرياضة والشباب لو سالوك - ورده - اردا ديـــوان هار١٦ يولا بندلي ، محمد جمسمال ، الضحى . صر. ١ من القصائد الفتالية جورجيت صائغ ، طوئي حنا . ,ر١٧ . فريد السعدي ، ترجس ، موشيسة . مع الاحداث . ١٧/٢ نشرة الاخبــار الماهو دار١١ برنامج سلاما وتحية. ه)ر ۱۷ من اغاني،جموعةالدار، در۱۸. ، ارا ا يا محبوبي من محسوب ت. نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخسري شادية الكرمل ١٢٥٣ من الوسيقس بالفرنسية ١٨١١ رسائل السنمعين والاغاني الغربية .. و١٦ من اغاتسي المرب الى دويهم في الخارج دار ١٨ محمد عبد الوهاب ٢٠٣١ مالمظـة

1944-1-19 مارة القرآن الكريم وهديث نيسوي ١٢٤ كلية الصباح ١٦٠٠ نشرةالاخبار . در٦ احسر اعضر اخضر فست

1944-1-1.

سلمان ١٨١٠ عالم الصحافة ٢١٨٠ . ١٢٦١ نشرة الاخبار ١٤١٥ راقسي . ١٥٦ مع مزارعي الفقة القريبة

lage age lage lage . سيرتنا سيسهاهر .. ريًّا مغمات من . 7ر1 شيا الاطفال .. ر١٧ ---ع يطلبه المستمعون . . ر ٢٢ كتب وكنسأب

هار٦ القرآن الكريم وحديث نبسوي عزف منفرد على القانون - نسيسم ١١١٠ نشرة الإخسسار ١١٠٢ كلمة الضباح ١٦٠٠ نشرة الإخبار

مداح القير - ديد الطيسم هانسسة عالم الفكر والادب . ١٦/١ نقان على عاراا برنامج سلاما وتحية ١٠١١ التلفون . . ر١٧ مع الإحداث ٢٠٧٠ باتت تتلجيني عيونه ــ معمد عبــد "تشرة الاخبار دار١٧ من أغاني تُجيب السراج ..ر ١٨ بشرة الخبار باللفة الإنكليزسية واخسرى بالفرنسيسة . اردًا رسائل السنيمين العرب السي دُويهم في الفارج ١٥ (١٨ عزف منفرد. على العود ... سليم شوقي ١٨٠١. عالم الصحافة . ١٨٦٠ أنساك ــ أم كلثوم ... ١٩٠٠ من الفتاء العراقــــى . ٣ ر ١٩ نشرة الاخيار + كلمة الدار . ص ۱۹ با نسیم انشوق ـ سعاد بحمد ١٠٠٠ برنامج باللغة التكليزية واغر بالفرنسية ٢٠٥٠ نشرة الاخبار ه}ر، ۲ دستور محمد عبدو ...(۲ ما

الثلاثاء

. ٢ر٢٢ تصيدة القراق) الياس شاشا

. ار ٢٢ نشرة الاخبار . ص ٢٢ تياســة

م الليالي فاتونا - نجاة الصغيـــرة

...ر ۲۲ وصلة من الموشحات ٢٢٦٠.

مطرب السهرة _ عبد المطبع حافظ

.. ر ٢٤ نشرة الاخيار ١٥ر٢٤ قبل أن

رق الحبيب - ام كلثوم . ١٩٥٦ نشرة فدوى عبيد - ١١ نقديم برنامج باللغة المكليزية واخر

نشرة الإخبار . إر ١١ غريب يا زمان -غليزة أهيد ، متحروش العبر مثك --غريد الاطرش . ٢٠١٦ من اسرائيل مع خالص الحب ..راا من التصائــــد الفنائية ۽ سلبي ۽ الياس شاشا ۽ نادية ١٢٦٢ ملاحظة .٦٢٦١ نشرة الاخبار دار۱۲ سلوی قطریب ، محمد رشديّ . . ر ١٤ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالقرنسية ..ردا قضية وقسرار ه.ره! الحبيب المجهول - محمد عبد الوهاب ، ارها نشرة الافبار + نشرة من النّن والابب ، دره؛ عاجباتــــى العلوه .. راقي .. را١ في موكب العلم

الانكليزية واخر بالفرنسية ١٠٠٠تشرة

الأخبار هار ٢ كامل الاوصاف - محمد

الرجى سراا مايطابه الستمعون سراا

رُاوية مِن صندوق البريد ١٥ر٢٢ نجوم

اللبل _ غريد الاطرش .٦٢٦٠ تشرة

الاخبار . مر ٢٢ يهدبك يرضيك - عقاق

بالفرنسية ٣٠٥٠ نشرة الاخبار + جولة

في صحف الصباح ..ريد شريط ورقم

. الرو نشرة الاخيار . الله غاده محمود

ومحبد بلان ، غايزة رشدى ، بشارة

الانكليزية والخر بالفرنسية ١٠٦٠ نشرة الأخبار بـ جولة في صحف الصناح ..ر۸ شارع المفاجئات ..را خليت هنا ــ وردة . ٦ر٩ نشرة الاخبار . ١ر٩ أبراهيم بصون ۽ نرجس ۽ سمير ياسين ..ره ا برنامج تهانینا ، ۱۰٫۳۰ محمد عبد الرهاب ، شادية دار ١١ برناميج الاحداث ٢٠١٠ نشرة الاخبار ١٧١٥ سلاما ونحية ١١ر١١ تشرة الافبسار مِنَ اعْانِي وَرَفِق بِهِجِت سراءً تشسرة . ارا قارئة الفنجان - عبد الطيم اخبار باللغة الانكليزية وافسسرى حافظ ١٢ر١٢ برنامج احن يعجبسني بالقرنسية .أر١٨ رسائل المستمعيسن . . ر ۱۳ أسمع - فريد الأطرش ١٢ر١٢ العرب الهندويهم فالفارج هادما عزف ملاحظة .٣ر١٦ نشرة الاخبار هار١٢ ونفرد على الكوان ـ داود الدرم ١٨٠١. متري بولص ، شادية الكرمل ، مجموعة عالم الصحافة ١٨٥٦ الحب كده ند الدار سر) اختام (نظرا لحلول يوم ام كلتوم . راد ياللي مالي البيست الغفران نتوتف عنالإرسال علىان ماوده على ـ ترجس ١٩٦٥ هيث أبسن نانية غدا الغبيس الساعة السابعة الرافدين . ١٩٠٣ نشرة الاضار بـ كلمة الدار . مرا موشح طائر فوق الشجر - مجهوعة الدار -ر. ابرنامج باللغة

الخميس

1944-9-74

.. را من الفثاء العراقي ٢٠,٠١

مكنامن النكل

هراء المبكرفون . اردا نشرة الافبار + جورجيت صائع ، ابراهيم شسسزاه ، نشرة من الأنباء المطلبة . ص ١٥ الورد . . ر ١٠ ما يطلبه المستمعون . ١٠ ١٠ المرة من الأنباء المطلبة . الاحمر يا حلوته - سليم الطباع . . ر ١٦ برنامج مع العاملين ..راا ام حزام مجلة المرسيقي سر١٧ مسن اهسدات السننيه سمحمد المزبي ١١١٥ برنامج الاسبوع . ١٧ اشرة الاخبار ١٤٠١ سلاما ونحية ١١١٣٠ نشرة الاخبار . ارا ۱ من اغانی ام کلتوم ومحمد عید مِنَ اعْالَى صباح مُحْرِي ١٨٥٠٠ نُشرة اخيار باللفهة الإنكليزية واخسرى بالمرنسية ١٨١١ رسائل المستمعيسن العرب الى توبهم في الخارج ١٨١٥ عزف منفرد على العود - منير بشير . ٢ ر١٨ عالم الصحافة . ١٨ر١ أمــل حبنتى ـ ام كلتوم ١٩٠٠٠ نشسسرة

الاخبار بـ كلمة الدار . در ١٩ فسي قلبي في جرهي - فايزة رشدي ١٠٥٠٠ برنامج باللغة الانكليزية وافسسر بالفرنسية ٢٠٥٠ نشرة الأخبار ٥٤ر٠٠ مقادير ـ طلال مداح ..ر ٢١ مــا يطلبه المستمعون ... ٢٢ منبر الاتيسر .٣٠٦٢ نشرة الاخبار . ص ٢٢٦٢ من أغاثي ابام زمان ، رجب الاكحل ، ام كلنوم ، زکی مراد ، سید درویش ، ۱۳٫۳ مطرية السهرة - وردة ..ر)؟ نشرة الإخبار ١٥ر٢٤ قبل أن ننام .

1944-1-18

. ٤ ر٧ فريد السعدي ، شادية الكرمل - نجاة الصغيرة . ٢٣٦٠ مطرب .. رهم برنامج استوديو رقم ١١١ -١٢٦ المسهرة - فريد الاطرشن .. ر٢٤ نشرة نشرة الاخبار . إرا بنسارة عواد ، الاخبار هار ٢٤ قبل أن نثام .

الوهاب ٢٦٦٢ ملاحظة ٢٢١٦٠ نشرة الاخبار مار١٢ يا خلاوة التنيسا ب يعقوب مراد ..ر) برنامج باللفسية الانكليزية واخر بالفرنسية ..روا من ولقات القضاء . ٦ د١٥ نشرة الاخبار + نشرة من الضعة والقطاع . مرها سلام على الناس الحلوين ــ ورده .. ر ۱۷ موکب الاغانی .. ر ۱۷ اسماء في احداث الاسبوع ٣٠ر١٧ نشــرة الاخسيار ٥٤ر١٧ مسن اغانسي سميرة توفيق . ، ر ١٨ نشرة الخبـــار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسيسة . اد١٨ رسائل المستمعين العرب الـي تويهم في الخارج ١٨١٥ عزف منفرد على المود ــ يوسف يعقوب ٢٨١٠. عالم الصحافة ٢٠١٨ قصة الامس -أم كلثوم ... ١٩٦٠ من الغناء العراقيي ١٩٠٦٠ نشرة الاخبار بـ كلمة السدار . عراً ومجلس الأسي مجموعة الدار برنامج باللفة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠,٥٠ نشرة الاخبيار ١٥١٥ قابلت الحب ــ عاني شاكــر «اخ» ــرا؟ نتائـــج مباريات السبت «ارة القرآن الكريم وهديث نبسوي ٢٢٥٠٠ زاوية من صندوق البريســـد ١٢ر٦ كلية الصباح ١٦ر٦ نئسرة ١١ر٢٦ دور ابعثى الهوى - موشيه الاخبار . درا مع مزارعي الضف الماهو . ١٢٦٦ نشرة الاخبار . در٢٢ الغربية ... (٧ برنامج باللغة الانكليزية من القصائد الفنائية : مضناك حفاه واخر بالفرنسية ١٦٠٠ نشرة الاخبار مرقده - محمد عبد الوهاب ، ابظن

س الأنباء -

جرية يومينة سياسية

وثميس فأتحري المستجول

يعقوب خزمئة

اصماب لامتسيار جمعية منشوات أواشام الفس

والقرميه والإدارة والمطساج

عرب وهلي يوسف ٢ قل أرزه القدس تعفوذ ٢ م ١. معد، الموسلات المسالة

المع تداسيب مكت مشورات تت

رع مسل سبب مب سمورت منا مشارع غروزسارع ۱۹ گلفون ۱۹۱۳ و ۳

ورع حيمت والشيمال شارع فراس

فع الناصرة مكالناصرة بناية وقف الكانولي

الميترة عيرصؤدلة عدمضمن أبوعلهات

الصف والترسيب في مطاع الأشهاء

طباعة الوفست مطابع جدوسلم بوست

عزل رئيس جمهورية

تيمور الشرقيسة

عن الحكم

أمارال رئيس جمهورية تبمور الشرفة

المعين قد عزل عن الحكم ووضع سي

السجن في انتظار محاكمته .وكسان 🖈

عن بلاغ صدر في عاصمة موزامبين بن

البعثة الدائمة الجبهة الثورية البسارية

لاستقلال تيمور الشرقية .

الراديو الذي النقطت اذاعته هناين المست

بيثن يعد تعليما ترللش ومجازاته

يمدح المعرف لمعقلين في الناء المقدي معلم

القدس ــ علــم أمس أن السيــد مناحيــم بيغن رئيسالوزراء قد أصدر تعليماته الى الشرطة وجهار الامن ومصلحة السجون بعدم التعسيرض للمعتقلين اثناء التحقيق معهم • وقد اصدر رئيس الوزراء هسددهالنعليمات وفقا للوعد الذي قطعسسهالزئيس الامريكي جيمي كارنر انتسساء معادناتهما في نموز الماضي في البيست الابيض . وكان رئيس الوزراء قسسدنوهي، عندما توجه اليه المسسرنيس الإمريكي بسؤال حول الإنهامات الموجههضد اسرائيل حول تعذيب المسلمين منسكان الضفة الفريية الذين يعتقلون الثاء مباحثاته مع الرئيس كارتر هـ ولالقضابا السياسية المعقدة .

حفلات ساهرة بفزة بمناسبة عبد الفطير

مؤخرا نادى غزة الرياضي حفلية ساهرة بهناسية عيد الفطر السميد دعا فيها اعضاء النادي وضبوغهم . وقد عرض في هذه المفلة مسرحية بعثوان « هكابة من بلدي » , وقد لاذت هذه المسرهية أعجاب ونشجيع المضسور لاتقان المهناين ادوارهم الحقيقيية

بأمكاتياتهم المادبة المحدودة واقام مساء أمس نادي العائلات

غزة ــ من بسام الشوا ـ تبرعت مؤخرا الهيئة الخيرية اساعدة ابنساء القطاع الى جمعية بنك الدم الركزى وبلغا مقدازه دح الف ليرة وذلسك للهساهمة في شراء معدات حديثة خاصة بالجهمية . كها قدمت الهيئة ايضاطنين من الحلويات للمساجين وذلك بمناسبة عيد الفطر المبارك .

والحدير بالذكر ان هذه الحلوبات خالد الحصري .

مع الحف الموسيقية الكبرى الني سنقام في الساعة الرابعية من بعد ظهر اليوم في قاعة منتزه [السواد الاخضر]

التي سنحييها القرقة المرسيقيــة LA - SOIREE لاسرواريــه جلسة هادئة بين أحضان الطبيعة سحمر التذك و السيرة تباع التذاكر في مكتب محمد المصري أريحا تلفون ٢٢٧٣ مقابل البريد .

محلات شكرى وفضرى الريس

مقابل سينما بستان - عكا القديمة

هاتف: ۹۱۰۱۹۳

جميع ملابس السيدات ، الرجال والاولاد والهدايا

جناح خاص للسيدات

تعلن محلات اخوان ريس عن وصول تشكيلة كبيرة مر

الموديلات للعسرايس من مسلابس ونوفوتيه وبدلات الخطيسة والزنساف ، كماتعلن عن وصول تشكيلة كبيرة

بمناسبة الاعياد _ أسعار خاصـة

زورونا تجــدونا دائما في خدمتــكم

بشری الی مرزارعی الزیتون

هل علمتم انه يمكن قطف شجرتين في الساعة بدلا من الم

مادة جديدة للرش ، تزيد من سرعــــة وسهولة قطف

الزينون بعشرة اضعاف وأكثروذلك لانسسه يغمعف تماسك

* يرش الزيتون بمادة (السنول) قبل التطف

ب تهــز الشجرة باليسد بعد ٧ ــ ٨ أيام مــن الرشر

بمادة « السول » . فتتساقط الثمار على البلاستيك إ

ي الرش بمادة **السول** بمكن من القطف الناجسح والسهل ﴿

« السول » ينتـج في مخـــتبرات CIBA-GEIGY

« السول » يسهل لك تطف الزينون ، يزيد نجاعسة

مرشد الشركة على استعداد نام لاجراء العروض

لـادة ((السول)) وتقديم شرح كامل عن كينية

الاستعمال وبالاضافة الى ذلك فانه على استعسداد

للقيام بعمليبة الرشرلاشجار الزيتون مقابل ثمسن

للشجرة هو أتسل من أجرة تطف شجره بالايدي .

تفاصيل كاملة لدى ممثل ك.ص.ط جودت حسن بدوية

C.T.S ك. ص. ط خيمكاليم وتصيود تخني م.ض

_ كفيسر قرع _ المثلث مستسوردون وحيدون :

التطف ، عائدات المزارع ترتفع ونفقسات القطف

في ســويسرا ، وأثبت نجاعته ويستعمله مزارعـــو ليُّ

بدون النتش وطرق الاغسان ونكسيرها .

الزيتون في اليونان وايطاليا واسبانيا .

بن الملابس لطّلاب المدارس .

ب ۷ ـ ۸ أيام •

تأبها المزارع

المفروشي على الأرضي .

وقد سمأل الرئيس الامريكي ، المسيد ببغن عن رده على هذه الانهامات حول النعذيب غرد رئيس الوزراء بقوله انه غزة _ ون يسام الشوا _ اقام

النابع انادي غزة الرباضي حفلةعشاء ساهرة كبرى وذلك بمناسبة عيد الفطر والجدير بالنكر ان هذه الدغلة هسسي ألاولى من نوعها التي نظمها الناديمنذ افىننچە . وقد نبرع بعض المشدركين بجوائز ةبمة جدا المتسابةين بالعاب التسائي التي اشتمل عليها يرنامسسج

تبرع لجمعية بنك الدم المركزي بغيزة

قدرت بهبلغ ٢٦ الف ليرة . وقد نسسم ادخالها للسجن بواسطة احسسدى سيارات الناجر الكبير بغزة الحساج

اريها _ شارع عسين السلطمان _ تلفسون ٢٣٤٩

* تنسات *

لا بعرف شبئا عن ذلك لكنه لا يعنقد ان لهذه الانهامات اي اسماس من الصحة وانها مجرد انهامات كانبة ، ومع هذا عدد وعد الرئيس كارتر بان يصدر لدى عودته الى البلاد نطيهات بان لا بكون هناك أي نوع من النعذيب في السجون والمعيفلات الاسرائيلية .

وذد طلب رئيس الوزراء مسسن الرئيس كارنز الا ينشر شيئا عن هذه المسائلة ، لان الاور قد نفسر بسسان اارنس الامريكي ينظر بجدية السسى الانهامات الموجهه الى اسرائيل بهذا الصدد . وبالفعل فقد ظل هذا الامسر طى الكتهان طيئة حوالي شهوين .وقد تفذ رايس الوزراء وعده بالفعلواهمدر تعابهات بالإهنئاع عن كل نعسسرض المعنقلين اثناء التحقيق معهم .

وبعد أن أصدرت اللجنة السويسرية للنفاع عن حقوق الانسان أمس الاول سانا زعمت ميه عن تعذيب معنقلين-في اسرائيل د اسرع المحدث باسم وزارة الذارجية الامريكية الى الاعلان عسن ان هـــدا الامر قد بحث على اعلىي المسنويات بين اسرائيل والولايات المنحدة وكان هذا تلهبها واضحا الى الحديث الذي دار بهذا الشان بين السمرئيس ترزر والدميد بعض . كما أن تقريسر اللجنة السويسرية والانهامات النسي نشرت في صحيفة « سائدي تايمسور البريطانية تسنند جهيمها الىشهادات واقوال المهاميتين الاسرائيلتي فياينسيا لانفر ولله تسيمل اللتيسسن تدافعان عن المسلمين الفلسطينيسسين اللهن بعنظون في اسرائيل .

تزايد عدد المصابين

منظمة التحرير

البيسان اساسا مقبولا أيضا لعقسد

محادثات مع مسئولي الحكومسسسة

الاميركية ولاشتراك منظمة التصرير

وقالت الصحيفة انه من المقرر أن

بجري السيد ياسر عسسرفات رئيس

اللجنة التنفيذية لتظمة التحسرير

الفلسطينية مشاورات مسع المسئولين

المصريين حول الموقف الاميركي الاخير.

اجريت مع مختلف عواصم العسسالم

لدعوة السيد عرفات الى القاء خطاب

أمام الجمعية المامة للامم المتحسدة

التي سنعقد في نيويورك في وقت لاحق

وقالت ان الدعوة ستوجسه على

أساس ان منظمة التحرير الفلسطينية

لا تزال تعتبر عضوا مراقبا في الامم

وأضافت الصحيفة قولها أن السيد

اسماعيل فهمى وزير الخارجية المصري

عقد محادثات أمس الاول مع السيد

فاروق القدومهرئيس الدائرةالسياسية

وذكرت الصحيفة ان المسادثات

دارت حول مواضيع مختلفة ستبحثق

دورة الجمعية العامة المقبلة وانه من

المقرر أن يجري السيد فهمي محادثات

مع السبد اندريه غروميــــكو وزير

الخارجية السوفياتي في نيويورك .

في منظمة التعرير الفلسطينية .

وذكرت الصحيفسة أن انصالات

الفلسطينية في جنيف .

ظهر في سوريا أذ وصل عدد الإصابات هناك الى اكثر من الفي شخص توفي ونهم ٦٣ شخصا .

ونفى امس المسيد ابراهيم بدران ، وزير الصحة المصري أن تكون عدوى الكوليرا قد انتقلت الى مصر منالدول المجاورة . وكان الوزير المصرى بعقب بنلك على تقرير لنظهة الصحةالعالية نشر امس الاول وضم مصر بين الدواء ااتى ظهرت فيها اصابات فلكوليرا . وقال المسيد بدران ان الفدوصات التي اجريت على الاشخاص الذين اشتبه باتهم مصابون بالكوليرا تد اثبتت ان اؤلاء الاشخاص مصابون بنسهم فسي المعدة وليس بالكوليرا . واضاف انه تم حنى الان تطعيم حوالي در إمليون شخص بالمصل الواتى ضد الكوليرا بينهم جميع الماءلين في الاماكــــن الدسادية مثل السنشفيات والمطاعم والمطارات والموانىء .

وفي مائيلا اصدرت وزارة الصحبة الفلبينية اوامر بتطعيم جميع الاجانب الدُّين يقدون الى البلاد من الشــــرق

الجبهة الشعبية

وسيخطط الاستراتيجية الفلسطينينة للدورة القادمة للجمعية العامة للامسم المتحدة . وتدور اشاعات مفادها ان المعتداين في منظمة التحرير يمارسون المُعْط لِاتْحَادُ عُرار لا يرفض تمامـــا الافكار الاميركية المتعلقة بقبول قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ .

وقال ابو شريف ، الذي نعتبـــر منظمته اكبر منظمات « جبهة الرفض» الفلسطينية ، أن منظمته ستواصـــل التطلع لتحقيق اهدافها عن طريق زيادة العهايات المسكرية ضد اسرائيــــــل والعمل من اجل اقامة جبهة موحدة للقوات المتقدمية العربية . ·····

دار مؤلفة من ٣ غرف شارع ﴿ قيساريا + خزائن حائـــط + ليسوان + مكتبـــة . الاتصال تلفون ١٢٠٧هـ. بعد الساعة الثانية بعد الظهر

دكان بقالسة وخفسار مع معداتيا، « ٧٠ مترا مربعــا " في شــارع الصهيونية " ألامم سزاوية الوادی » . . الراحعة

تلفون ۲۰۵۲ه ـ حيفا

x rexulting the x للبيسع بالمفتاحية في شارع عبساس دار مؤلفة من غرفتين

۹۰ منرا مسریعا الانصال طفون ٢٦٦٨٨هـ...

توقع تطوير مصل وأق ضد بعض اشكال السرطان

لبون ـ و.ص.ف ـ صمرح أمس المكتور جان فرائسوا دور ، مدبسسر الإبحاث في المهد الصحى والبحسث الطبى الفرنسي انه يتوقع خلالخمس سئوات نطوير مصل واق ضد بعض اشكال السرطان . واضاف أنه بتوقع ان يكون المل ناجعا ضد سرطان ألدم ولكن ليدن ضد اشكال اخرى مسسن السرطان . وكان الدكتور دور ينحدث امام مؤنمر الجمعية الاوروبية لابحاث السرطان اآذى انعقد في ليون وأختتم

الدوائر الرسمية بالقطاع تباشر أعمالها غسدا بعد عطيلة العيد

غزة ــ من بسام الشوا ــ تباشرغدا السبت ، جميع الدوائر الرسميــــة والمدارس بالقطاع أعمالها البوميةبعد تعطلها عن العمل بوناسبة عيد الفطرة والجدير بالذكر أن معظم الموظفين تد منحوا نصف رانب شهري لساعدتهم على وواجهة وصاريف الميد .

اضطرابات يموية في كولومبيـــا بوغونا ــ الوكالات ــ نشيـــــت

كولومبيا بعد الاضراب الذى اعلنتسه النتابات المهنية الرئيسية في هذا البلد وقد أعلن عن وقوع ١٢ قنيسلا و...} جريح في الاشتباكات التي وقعت بين المتظاهرين وقوات البوليس . ونشبت الاضطرابات بعد أن غرض الرئيس الفونسو لوبيز ميخلسن نظام

اضطرابات عنيفة في بوغوتا عامسة

تدابير أمن مشددة في بون

لحمايةساسةورجالاعمال

بون ــ الوكالات ــ دعا أمس رئيس حكومــة المانيــا

الغربيسية السيد هلمسوتشميدت مغتطفي رئيس اتحاد

أرباب الصناعة في الماني—االفربية هانس مارتين شلاير،

الى انهاء « عمليتهم الجنونية »والافراج عن شـــلاير . وقال

انه لا يريد حسلا عسكرما

لاختطاف رحل الاعمال الالماني.

وكان شميدت يتحسدث امسام

البوندستاخ تعقيبا على بيان المختطفبن

بأن الحكومة تريد حسب رأيهم هسلا

وقد ندد شهيدت بشدة بالارهابيين

اليساريين ، وقال ان ادعاءالارهابيين

بقيام حرب بينهم وبين الحكومة هسو

وقال شميدت ان الاتصالات غسير

الماشرة مع مختطفي شلاير ستستعر

« بوساطة المعامي السويسري دنيس

وق هذه الانتاء يزداد الخوفوهياج

الاعصاب في بسون ، وقد انخسسنت

تدابير أمن مشددقجدا لحمايةالساسة

ورجال الاعمال الذين قد يكونون

الاهداف القادمة للارهابيين اليساريين

العاديين وبالشرطة السرية ، ونحوم

طائرة هليكوبتر بين هين واخر في الجو

هن أجل الوقوف على الاحداث المختلفة

وقال ناطق باسم شركة ديطــــر

سبنز لمنع السيارات في شتوتغارت

أمس أن الطلبـــات على السيارات

المفحة قد ازدادت في المانيا الغربية

وستزود الشركة زبائتها بسيارات

وتحميهم من هجمات الثوار ونلكبكلفة

...ر.ه مارك « ...ور۱۲ جنيسمه

استرلینی ». ویذکر ان الدکتورشلایر

هو عضو في مجلس ادارة شركة ديمار

سبنز التي تصنع سيارات الرسيدس

الفغمة التي يركب فيها الزعمساء

السياسيون وكبار رجال الاعمال في

وقالت مجلة دير شبيفل الالمانيسة

المغربية في عددها المالي ان شركــة

ديمئر سبنز تلقت عقب حادثة الخطف

في الاسبسوع الملضي ١٢٨ طلبسسا

لسيارات مصفحة بكلفسة ١١٢٠٠٠٠

أول مؤتمسر لوزراء

الداخلية العصرب

يعقد في القاهرة

الر اختطاف السيد شالير .

وقد اكتظت بون برجال الشرطية

عسكريا للاختطاف .

منع التجول في المعاصمة اعتبارا مسن غروب الشمس حتى الفجر . وقد اعلن الاضراب بمد أن رفضت الحكومة الاستجابة لمطالب النقابسات المهنية بزيادة الاجور بنسبة . 7 بالماثة

على معاهدة سلام مع وفد موحسد وان معاهدة كهذه يجب ان تأتي بعد مفاوضات تجري مع مصر وسوريسا والاردن كل على حدة .

الفلسطينيين ولكن ليس في جنيسف . بحد داتهم في جنيف .

سيلتقى وجها لوجسسه مع وزراء الخارجية العسرب في الولايات المتحدة أجاب وزير الخارجية : ان الوزراء المرب لا يريدون الالتقاء به ولذا لا يعتقد باته سيجتمع بهم وجها لوجه. واكد أنه لا يحمل معه خرائط مفصلة. وان المباديء التي تعتبرها اسرائيسل بمثابة امكانية للنقدم تحسس السلام ، تشكل خطوطا للبدء بالنقاش وليست الخطوط لا تعنى مرونة اسرائيليسة ، ذلك لان كل أنفاق يتم المتوصل اليب يجب أن يضمن أمن أسرائيل وهــده مسالة لا يمكن حلها عن طريق الاتسارة

وردا على اسئلة الصحفيين قال السيد ديان انه بالنسبة للامريكيين غان اشراك منظمة التحريرالفلسطينية أو الفلسطينيين في مؤتمر جنيف هــــي القضية الاساسية المتى تعترض انعقاد مؤتمر جنيف ، وازاء هذا المفهـــوم تعاول الولايات المتحدة البحث عسن اساليب مختلفة كحل لهذه القضيسة مثل : أن الذي يتوجه الى مؤتمــر جنيف عليه الاعتراف بقرار مجسناس الامن الدولي رقم ٢٤٦ . وقال وزير الخارجية ان هذا طعم أغرى السيد ياسر عسسرفات . وأضاف ان السيد عرفات على استعداد لقبول قرار؟؟؟ ليس من أجل الاعتراف بكيان اسرائيل بل ليصبح عضوا في تادي جنيف .

وقال ان الام المريكيين يعتبرون اشتراك الفلسطينيين في مؤتمر جنيف مسألة اجرائية ذات أغضليسة أولى الاخرى . وأكد السيد ديان موقيف اسرائيل بهذا الصدد وقال اننا لن اعتبار منظمة النحرير كشريك لحادثات في أي مكان سواء اعترفت المنظمسة بقرار ۲۶۲ أو لم نعترف ، واذا أراد الاميركيون ذلك أو لم يريدوا . أمـــا اسرائيل وان كانت ثريد في الحقيقة التحدث معهم ولكن ليس في جنيف ...

فلسطينية أو كيان فلسطيني. وردا على سؤال اخر قال وزيسر وقال ان اسرائيل أن توافق أيضا تلی ان یکون هناك وفد عربی موحد الاسرائيلي كما نشرته صحيفة بوسطن

واستطرد يقول : لا يمكن التوقيع

وردا على سيسوال عما اذا كان

الى هذه التلة أو تلك على الخريطة.

تفوق في اهميتها المسائل الشكليسسة نفير من موقفنا هذا الذي يتلخص يعدم بالنسبة للفلسطينيين الاخسرين فان وأضاف يقول : هذا موقفنسسا ولن

وأضاف السيد ديان يقسول : أن اسرائيل مسنعدة للتحسيث مسع وقال ايضا ان علينا ان نحسادت الفلسطينيين لكي نستطيع موامسلة الميش الى جانبهم ، غير أن مؤتمر جنيف يقتصر على دول مقط ، ولهذا غلا أعتقد بوجوب اشراك الفلسطينيين

هيرالد الأمريكية لا يعير عن المقترهات الاسرائيلية . واضاف ان محادثاته في واشتطين ستستفرق يوما أو يومين ثم سيتوجه الى نيويورك لحضور جلسات الجمعية

العامة للامم المتحدة . وفي بروكسل سيجري محادثاتمع وزير الخارجية البلجيكية كما سيلتقي بوفد يضم زعماء الجاليات اليهوديةفي أوروبا وذلك ليشرح لهم الخلافات بين وجهات النظر الاسرائيلية والعربيسة

وكذلك بعض الخلافات القائمة بين اسرائيل والولأيات المتحدة . وبالنسبة للاستيطان في المناطسي المدارة اكد السيد ديان أن اسرائيل لست على استعداد لقبول وجهة نظر

وزارة الخارجية الامريكيسة من أن الاستبطان في المناطق هو عمل غسير قانوني ويشكل عقبة في طريق السلام وأكد أنه اذا أثار الامريكيون هناء القضية فسنكون على استمسداد ئلتحدث عنها . هذا وعرح المقربون من السيسد

ديان الذبن جاءوا لتوديمه في المطار أنه تنتظر وزير الخارجية محادثات صعبسة في الولايات المتحدة . وقال أحد كبار موظفىي وزارة الخارجية ان مهمة ديان في امـــريكا

لا بحسد عليها .

ولدى وصول السيد موشبه ديان أمس الى بروكسل لاجزاء محادثسات مع سفراء اسرائيل في بلدان السوق الاوروبية المشتركة وموظفى السوق سئل عن الدور الذي تستطيع دول السوق أن تلعبه في تحقيق تسويسة في الشرق الاوسط ، فلجاب باته لا بريد من دول السوق ان تنشر بيانات أخرى من نوع البيان الذي اصدرته في ٣ حزيران اثر اختتام مؤتمر القية لرؤساء دول السوق المستركة فالندن والذي أيدت قه دول السوق التسع

حق الفلسطينيين في موطن لهم ، دون التحيث معنا . وقالت وزارة الخارجية البلجيكيسة أن السيد ديان سيتناول طعام الاعطار اليوم على مائدة وزير خارجية بلجيكا هنري سيمونيه الذي يرئس حاليـــا

مجلس وزراء السوق الاوروبيسية المشتركسة . وقالت مصادر المطار ان مطسار زافیشیم لم یشهد احتیاطات امنیسیة مشددة كتلك التي انفيدت امس . وقد استدعيت تعزيزات اضافية مؤلفة من مئات عدة مزرجال الدرك السلحين كما استخنمت أربع سيارات مصفحة لحراسة المسكان . وانخذ حوالي .ه راميا من رماة البوليس مراكز لهمعلى سطوح مركز الومسسول بينما كانت

الطائرة نصل الى المدرج . والنزم الدبلوماسيون الاسرائيليون والمسئولون البلجيكيون الصمت حول زيارة السيد ديان لبلجيكا .

اسرائيل تعارض في اشتراك

عمان - رويتن - نكر راديوالرياض أمس أن الامير أيف بن عبد العريسز

وزير الداخلية السعودى سيفسسادر الطائف يوم الثلاثاء القادم الى القاهرة لحضور المؤتمر الاول لموزراء، الداخلية العرب الذي سيعقد بمقر جامعة الدول العربية في اليوم ذاته . وسيحسث المؤتمر الذي يستفرق اربعة ايام عددا من المسائل المتعلقة بتوحيد الاجراءات والنظم في الضمان الاجتباعي في الدول العربية والتسنيق بينها في هذا المجال بالاضافة ألى البحث في الوسائسيل الخاصة بتدعيم المنظمة العربية للضمان الاجتماعي ضد الجريمة .

وقال المراديو أن الامير نايف نفسه هو الذي تبنى فكرة عقد هذا المؤتمر اثناء انعقاد المؤتمر الخامس لقسادة الشرطة العرب في الرياض في وقسست سابق من هذه السنة .

هندي في استراليا

السامي الهندي هنا امس ان ملحقها هنديا مصابا بجروح بالغة احبيط محاولة اختطاف بجمله السيارةالخاطفة ننحرف عن الطريق .

الاثر بالبحث عن المعتدى .

اضطرابات واعتقالات في جنوب افريقيا جوهانسبورغ سالوكالاسب اعتبرت

شرطة جنوبافريقيا أمس حوالي... طالب من جامعة بورت هاير السن للسود الذين أقاموا مراسيم لاهيا لكرى زعيم الطلاب ستيف بيكو التم توفي يوم الاتنين الماضي في المنتو بعد اضراب عن الطعام دام اسبونا وقد أثارت وهاة هذا الطالب ضوات سياسية في جنوب أفريقيا . ونشه مجلس الكفائس في جنوب افريقيا بية~ ندد فيه بشدة بسلوك الحكومة . وكان بيسكو الزنجي السه ١٩ اللم ٦٠٠ توفي في المعتقل خالال الها شهر -

أعلان فقد هوية انا محمد شفيق راتب ابراهم المان المانات الناظر من الخليل فقدت هويتي مني والمستحدث في وقفات عيد الفطر البسعيد .

فالرجاء من يجدها أن يسلبها مشكورا الى مكتب جريدة الانباء في القدس او مكتب السيد فوزي الشبويكي وكيل الانباء في المخليل أو الاتصال بهاتف ٩٧٦.١٢ أو ١٨٦٢٨٤ ــ الخليل . رتم الهوبة ٢٤٦٢.٧٤ --التوقيسمع

محمد شفيق رانب ابراهيم الناظر ينسي 1-1171.45

الدائرة العربية في الهستدروت واتحاد مراقبة المؤسسات التعاونية للعمال العسرب في أسرائيل تعزي عائلةعويسات.

زكي عبدالله عويسات

سائلين الباري أن يلهمهم الصبر والسلوان . وانا لله وانا اليه راجعون

نعلن بهذا الى الجمهور الكريم عن افتتاح

تلفـــون ۱۲۸۰۰_؟٠

خدمة ممتازة وسريعة تامة

قاعة العرض الساحر

يدعسوكسم نسيسم شسكليم لسزيسارة معسسرخسه للتسساكسد مسا

كذلك يعلب نسيم شكليم انهوصلت للمحل كبية كبيرة من أجسودسجاد ست دول أوروبية . بمناسبة السنة الجديدة تنزيلات لا مثيل لها

شارع يحيثل ٢ حيفا ــ منعطف هرتسل ٥٧ تلفسون ٦٦٤٥٦٣ ــ ٦٦١٩٦١ من الساعسة ٨ صباحا حتى الساعة ٧ مساء اللي اللقاء عند نسيم شكليم

يتوجه نسيم شكليم الىجمهور المستهلكين باقتناء مشترياتهم من معرضه في ساعات تبل الظهر ، وذلك بسبب الضغط الشديد في ساعات مابعد الظهر .

زجاجية عطير بشذى رائيع تضيف الى شعورهم بالسعادة بجانبكم ..!

XANADU - KIKU - CAVALE - BABE TIGRESS

BRUT 33 - BRUT - WEST

خ عطور رائعة لعشاق الحياة .. يد نسات وعليب خاصة للهدايا .. * منتجات فابيرجيه العالم ــة الرائمــة ..

ي رفيقيمة المبين في المسسالم ..! سيدتي - لكي تتألقي في العيهد تفضلي الى مركز « لهون » للعناية المجانية ببشرنك !!

مركسز « لسون » لاستشارة التجميل المجانية الناصرة - بناية وقف المكاثوليك « المحطة المركزية » ت . ووهه

لاحبائكم

الثوار المدعومون من الصومال يحتلون مسنة أثيوبية

نيروبي ــ روبنر ــ قالت مصـــادر دباوهاسية في العاصمة الأثبيوبية أدبس ابابا أمس نقلا عن تقارير لم تناكد بعد أن الثوار الدعومين من الصومال قد استواوا على مدينة جيكجة في اكسسر معركة في حرب الحدود التي مضــــى ء!يها شهران .

* TIME !

الاسد: انتا مع ولا نجابه تطورات المنطقة والنطورات التي تحدث في العالم في انغلاق وانما

نواجهها بعقل مفتسوح في ضود رؤيسة وأضحة عما نهدف اليه أمتنا » . وأضاف يقول: ١١ نحن فعلا نريسد السلام ونحن مع الحرب العادلة مسن اجل قضيتنا العادلة . وعندما تحارب فانها نجارب بفاعا عن قيم ومسادىء حضارية وانسانية ودفاعها عن حق ووطن وعن مشردين . هذا ما نقوله يدون تردد ، اننا جاهزون في كل وقت لفرض هذه الحرب العادلة من أجسل هذه القضية العادلة. ونقول في نفس الوقت نحن مع السلام ولكن السلامله مقومات واسس وعوامل مساويسسة وموضوعية يجب ان تعاش وظمس ،

وهذه العوامل هي أن لا يبقى شبر واهد من الارض محتلا ولا يبقى مواطن عربى فلسطينيا كان او غير فلسطيني مشردا خارج ارضه ووطنه » . وأشاف الرئيس الاسد يقسول يحققت انتقلنا الى السلم واذا لم تتحقق فلن نفتقل الى السلام . واذا

كان الاخرون يريدون أن ينتقلوا الى حالة ما دون تحقيق هذه العوامــل الموضوعية فسلكون هسذه المحالة هي الاستسلام الذي رغضناه ونرغضسه الهلاقا وان نقبسل باي اقتراح نراء ضارا بقضيتنا » .

وقال: أن أسرائيل بغض النظسر عمن بحكمها ليست مؤهلة للسلاء، بل تسعى الى التوسيع باستبرار والى احتلال الزيد من الاراضي العربية وتشريد المواطنين العرب . ومضيقاتلا « اننا سنواصل الحركة

التى تساعد على توضيسسح الحقائق للرأي المام العالمي وفي الوقت ذاته نواصل بناء انفسنا لمواجهسسة كل الاهتمالات ومختلف الظروف. وسنبقى دوما مسامدين وأمام أعيننا علىالدوام اهداف شعينا الشروعة » . وأشاد الرئيس الاسد في كلمنه

بالقوات السؤرية المسلحة وقال ان هذه القوات تبكنت من وقف التُزيــف الدموى في لبنان خلال الحرب الاهلية الاخيرة ولعبت دورا قوميا في وقسف الاقتتال بين اللبنانيين والفلسطينيين. وقال ان سوريا تبحث باستمرارعن الصيغ الملائمة الني تدفع عجسلة

محاولة اختطاف ملحق

كانبيرا ــ رويتر ــ قال المسوض

وقال أنه على الرغم من جرحه اثر طعنة في عندره غقد تبكن من انيئتشل زوجته من السيارة وامسك معهـــا بالخاطف الذي هرب في التهاية . ولم يعط المفوض السامي ج. سى ،جمال ابة تفاصيل عن هذه الدراما التهوقعت صباح أمس بينما قام مثات من رجسال البوليس النين يستخدمون كلاباقتفاء

بوفاة فقيدها المرحوم

مكتب لادارة الحسابات وشؤون الضرائب فــــي يــــــركا

مازن محمد مسلا

بيسع أجمل السجاد والبرادي من أجــود الانتاج في البـالد وأوروبا

العسالم الساحسر لافسخم السجساد العسالسي بساسعسار خياليسمة لاتضساهسي

معسرض تسيم شكلي